



И Т И А



БОЛЬШОГО УСПЕХА!

Выражение «с корабля на бал» для мхатовцев звучит сейчас так: с гастролей на гастроль. Закончились успешные выступления в Англии, где были показаны знаменитая чеховская «Чайка» и «Третья патетическая» Николай Погодина. А сегодня коллектив начинает месячные гастроли в столице Украины. На сценах театра имени Леси Украинки, Октябрьского дворца культуры, театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко будет показана 21 работа мхатовцев.

Афиши с чайкой давно сообщили киевлянам репертуар. Люби-

тели высокого театрального искусства с нетерпением ожидают открытия занавеса.

Ждут этого часа и артисты, режиссеры, все 300 человек прославленного театрального коллектива, приехавшего в Киев.

Лауреат Ленинской премии народный артист СССР Б. А. Смирнов выступит в роли Ленина. Воздействие его образа на умы и сердца испытали зрители Ленинграда и Нью-Йорка, Праги и Вены, Парижа и Белграда. И вот здесь — на перроне Киевского вокзала он говорит:

— Очень волнуюсь, ведь каждый новый выход в роли Владимира Ильича — экзамен для актера.

На сцене: артисты МХАТа на Киевском вокзале.

Фото И. Лишнев.

ВНОВЬ НА УКРАИНЕ

Среди множества законов сложнейшего искусства театра есть один, беспорядный и непреложный: всегда, во всех случаях активным и непременным участником рождения спектакля является зритель. «Зритель, — писал К. С. Станиславский, — создает, так сказать, душевную акустику. Он воспринимает и, точно резонатор, возвращает нам свои живые, человеческие чувствования».

Именно поэтому свою нынешнюю встречу с украинским зрителем Московский Художественный академический театр имени А. М. Горького считает новой встречей с давним соратником в искусстве, с верным и требовательным другом. И если ряд творческих побед принесли театру семь десятилетий его истории, то вполне определенную роль сыграли здесь и встречи с Украиной, начиная с 1912 года постоянно бывшей свидетельницей и уча-

К открывающимся в Киеве гастролям МХАТа имени А. М. Горького

етницей творческой работы мхатовцев.

Гастроли в Киеве в юбилейный ленинский год мы воспринимаем как ответственный творческий отчет перед народом.

Спектакли, которые мы покажем, представляют основные пути, по которым движется искусство нашего театра, — пьесы советских драматургов и русскую классику, классику зарубежную и современную драматургию. И, разумеется, Ленинину, которой гордится театр и которую представляет в программе гастролей три спектакля: «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина и «Шестое июля» М. Шатрова.

Поставленный одним из основателей театра В. И. Немировичем-Данченко спектакль «Кремлевские куранты» прошел за эти годы сцены многих

городов и стран. И мы от души надеемся, что звучание «Кремлевских курантов» принесет киевлянам новую радость встречи с бессмертным образом великого Ленина. В роли Ленина зрители увидят артистов Б. Смирнова и С. Яковлева.

С темой революции встретится зритель и в горьковских пьесах «Враги» и «Егор Булычов».

О поисках нового говорят пьесы советских драматургов: «Соловьиная ночь» хорошо известного своими работами в кино драматурга В. Ежова, «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, «Вдовец» А. Штейна и др.

В своем постоянном стремлении к раскрытию высокой правды жизни человеческого духа Художественный театр в последние годы тоже не раз

обращался к современной драматургии. Некоторые из этих работ включены в репертуар гастролей. В их числе — пьеса лауреата Димитровской премии К. Зидарова «Царская милость», открывающая малоизвестные у нас страницы истории братской Болгарии.

И, конечно, широко представлена в гастрольной афише театра русская классика, которая всегда была и остается одной из важнейших составных частей репертуара Художественного театра, — чеховская «Чайка», гоголевский «Ревизор», пьеса А. Н. Островского «Вез вины виноватые».

Встреча соратников... Встречей соратников будет и новая встреча с деятелями украинского театра, литературы, искусства. И в этом тоже одна из традиций Художественного театра.

К. УШАКОВ.
Директор МХАТа СССР
имени А. М. Горького.