

РАДОСТНОЕ событие в культурной жизни украинской столицы — гастроли одного из выдающихся творческих коллективов страны — Московского Художественного академического театра имени Горького.

Следуя своим славным традициям, артисты МХАТа встречаются со зрителями не только на трех сценических площадках, где проходят спектакли. В свободное от репетиций и спектаклей время, они едут на заводы и фабрики, в рабочие клубы. Прославленные мастера назвали эти творческие встречи «встречами на большой сцене».

Трогательной была встреча с рабочими завода «Арсенал» имени В. И. Ленина. Автобус с дорогими гостями выезжает на территорию завода. Сотни встречающих бурей оваций приветствуют народных артистов СССР Анастасию Зуеву и Алексея Грибова, народную артистку РСФСР К. Головки, заслуженных артистов РСФСР Г. Калиновскую, К. Ростовцеву, Е. Строеву, Н. Алексеева, З. Тоболицева, Д. ШUTOва и других, преподносят им душистые киевские розы.

— Мне выпало большое счастье приветствовать вас, любимых и всегда желанных гостей нашего города, — говорит мастер «золотые руки» токарь В. Щербина. — Впервые Украина встречала МХАТ почти полвека назад. И с тех пор эти

ВСТРЕЧИ НА «БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ»

встречи становились все теплее и желаннее. Белокрылой чайкой взлетело ваше искусство к недостижимым вершинам. Оно утвердило социалистический реализм, правду сценического изображения жизни, несет новое, передовое в развитие отечественной театральной культуры. Весь мир преклоняется перед талантами вашего замечательного коллектива. Примите же сегодня цветы и любовь арсенальцев. Большое вам рабочее спасибо!.

А потом состоялся большой разговор о жизни, о людях, о преемственности поколений.

Кто знает, какие образы представляли перед артистами,

когда в глубоком молчании стояли они в цехе перед символическим станком, где навечно записан токарем В. И. Ленин. Или, склонив голову, возлагали подаренные им нежные розы к подножию памятника погибшим арсенальцам. Или разглядывали потемневшие от времени стены завода-крепости, гордо запечатлевшие незаживающие раны от пуль и снарядов...

Одно можно сказать с уверенностью: впечатления от встречи с ветеранами-арсенальцами Николаем Семеновичем Беляевым, Алексеем Лукьяновичем Чумаковым, вся история «Арсенала», воскресшая перед ними в экспонатах музея, оставят глубокий след в душах, чтобы со временем воплотиться в сценических образах.

А пока... Встречи на «большой сцене» продолжают и на «Большевике», и на «Ленинской кузнице», и на авиазаводе. Где бы ни выступали мхатовцы — у воинов Советской Армии, рабочих заводов или тружеников полей, отовсюду они увозят не только цветы и сувениры, но прежде всего любовь и тепло сердец своих киевских слушателей.

С. МИХАЙЛОВА.

НА СНИМКЕ: артисты Московского Художественного академического театра СССР имени М. Горького в гостях у рабочих киевского завода «Большевик». Фото Г. АНДРЕЕВА.

