

ВСТРЕЧИ В КОЛХОЗЕ

Утром артисты МХАТа встретились с секретарем обкома КПСС С. В. Митрохиным. Сергей Васильевич рассказал гостям о Воронеже. Он подчеркнул, что это город крупных промышленных предприятий, научных учреждений, институтов и театров. С. В. Митрохин остановился также на тех достижениях, с которыми воронежцы идут к XXIV съезду партии.

И вот актеры снова в пути. Справа и слева от шоссе бескрайние засеянные поля. И вдруг — на пригорке три богатыря на лошадей. На них богатые доспехи, а головы мечутся, на головах шлемы. И только стоящие неподалеку два большие бульдозера свидетельствовали о том, что это не сказка, не сон, а явь. Три вятля проводили машины к самому селу, а там уже гостей ждали тридцать три богатыря и савы, в которые были наряжены нарядно украшенные лошади. Такой необычный и чрезвычайно теплый прием оказали артистам Художественного академического театра Союза ССР имени Горького труженники колхоза «Серп и молот» Нижнедевицкого района.

Весь колхоз вышел встречать гостей. Играет духовой оркестр. К народной артистке СССР А. К. Тарасовой подошел Нина Красова, чье звание являло первое место по выпрашиванию сахарной свеклы.

Нина приветствует москвичей артистов и вручает А. К. Тарасовине громадный каравай, на котором стоят деревенские солонки, вымоченные в народном стиле. Интересно, что в колхозе был организован своеобразный конкурс на лучший каравай, который преподнесут гостям.

Защиты у председателя колхоза Анатолия Тихонова. Дубровина состоялась своеобразная конференция, на которой он отчитался перед москвичами о достижениях хозяйства. Больше успехов достиг колхоз в ленинском юбилейном году. Достаточно сказать, что с каждого гектара получено 33,7 центнера зерновых, а это, как сказал председатель, мощная основа для получения мяса, молока, шерсти. Денежный доход сельхозартели составил 1900 000 рублей. Анатолий Тихонов напомнил гостям с повышением обязательств, которые взяли на себя колхозники — на неважно составленном общем собрании — в честь XXIV съезда партии, исходя из основных положений проекта Директивы. Труженики полей обязались получить в нынешнем году по 40 центнеров зерновых с гектара, по 3400 килограммов молока от каждой фуражной коровы, от 33—35 центнеров проса с гектара, по тонне мяса от каждой свиноматки. Большие обязательства и по получению сахар-



ной свеклы, подсолнечника, кукурузы.

Три года тому назад вторая производственная бригада, которой руководит Иван Семенич Терехов, выступила инициатором, бросив клич: «За культуру земледелия!» Эта линия остается главной в развитии колхозного производства сельхозартели «Серп и молот».

Вот уже несколько лет колхоз является постоянным участником ВДНХ. Он награжден многими грамотами, дипломами, знаменами, вымпелом «Победителю ленинской трудовой вахты». Почетной ленинской юбилейной грамотой.

Все это с большим интересом выслушали гости. Они задали немало вопросов о производстве, об оплате труда колхозников, попросили рассказать Анатолия Тихонова о себе.

Потом московские артисты посетили передовую молочно-животноводческую ферму. Там их встретила звездующая МТФ-1, комсомолка, делегат XVI съезда ВЛКСМ Вера Семеничова. Она проводила гостей по ферме, показывая своих питомцев, рассказывая артистам, что коллектив МТФ почти молодежь, что успеет дожить и наладит и что все они в честь XXIV съезда партии взяли обязательство выполнять план квартала и 15

марта. А к открытию съезда дополнительно получить 800 центнеров молока.

Московские артисты очень хотели посмотреть сельскую школу. Там их встретили ребята в учителя. Секретарь комсомольской организации школы ученица 8-го класса Тамара Дубровина приветствовала артистов и обещала, что все ребята постараются учиться без «троек». А от имени артистов выступила заслуженная артистка РСФСР Е. А. Хромова и народный артист РСФСР П. Г. Чернов, которого ребята узнали, так как многие из них видели фильмы «Поднятая целина» и «Муса Джалиль».

А артист Г. С. Епифанцев прочитал свое стихотворение «Девочки». Ребята преподнесли гостям памятные подарки.

А в колхозном клубе собрался народ...

После того, как артисты были представлены зрителям, председателю колхоза приподнесли приветственный адрес, сувенир в виде подковы — на счастье, сноп пшеницы урожая прошлого года — символ крестьянского труда. Состоялся большой концерт. Колхозники услышали стихи Маяковского в исполнении Г. С. Епифанцева, увидели стрелки на спектаклях по пьесе Б. Лавренкова «Разлом», из комедии В. Шекспира «Укрощение строптивой», инсценированный рассказ А. Чехова и два отрывка из незавершенного спектакля «Без вины виноватые». Очень хорошо при-

нимали артисты артистку Т. С. Дрипку, которая исполнила несколько песен.

Уезжая из села, артисты Московского Художественного театра от всей души благодарили колхозников за сердечный, радостный и необычный прием.

Вчера артисты заехали с нами в городом, а затем встретились с работниками завода тяжелых механических прессов, а вечером — с трудящимися авиационного завода.

Поездом «Воронеж» мхатовцы уехали в Москву. Воронеж-



цы тепло проводили гостей, пожелали им здоровья и творческих успехов.

НА СНИМКАХ: рабочие станкостроительного завода на концерте артистов МХАТа в селе;

на встрече артистов Московского Художественного театра с коллегами по искусству и журналистами; инсценировка по рассказу А. Чехова «Длинный язык» в исполнении заслуженного деятеля искусства Казахской ССР

Н. Д. Ковынова и заслуженной артистки РСФСР Е. А. Хромо-

вой; заслуженная артистка Марийской АССР А. М. Андреева (крайняя слева) в театре им. А. Кольцова;

эти три русских витязя артисты прославляемых артистов за окнами своего села; народная артистка СССР А. К. Тарасова принимает в колхозе «Серп и молот» Нижнедевицкого района хлеб-соль.

Фото А. Костина.

