

Артисты МХАТа в Калуге

Алла Тарасова, Павел Масальский! Всему театальному миру известны имена этих прославленных русских артистов. Своей игрой они покорили зрителей Европы и Америки.

Народная артистка СССР, лауреат Государственных премий **Алла Константиновна Тарасова**, ученица Станиславского и Немировича-Данченко, дебютировала на сцене в 1916 году. Многие знают актрису по фильмам «Гроза» (Катерина), «Анна Каренина» (Анна), «Петр I» (Екатерина) и другим. Но главное в жизни Тарасовой — театр. Невозможно перечислить все роли, сыгранные артисткой за 55 лет сценической деятельности. Здесь героини Горького и Чехова, Толстого и Островского, Шекспира и Шиллера, Булгакова и Достоевского. Но всегда это исполненные духовной красоты, не терпящие компромиссов женские характеры. Щедрая эмоциональность, душевность, темперамент, тонкое ощущение разнообразных психологических состояний присущи арти-

стической манере Тарасовой.

Алла Константиновна не только актриса, но и общественный деятель. Неоднократно избиралась она депутатом Верховного Совета СССР, не один год была директором МХАТа.

Павел Владимирович Масальский, народный артист СССР, лауреат Государственной премии, тоже знаком многим как актер кино. Графическая четкость, острота внешнего рисунка отличают исполненные им роли Кнейжица в кинофильме «Цирк», польского короля Сигизмунда в «Иване Грозном», Вронского в «Анне Карениной» (1953 год). Ученик Ю. Завадского, Масальский сам растит молодых артистов. Он профессор школы-студии МХАТ. Артистическая индивидуальность Масальского характеризуется глубоким обаянием, богатством красок и значительной широтой диапазона творчества. Наряду с драматическими ролями Вронского («Анна Каренина»), Тузенбаха («Три сестры»), Лейстера («Мария Стюарт»),

Гарри Смита («Русский вопрос»), Масальский с юмором и выразительной характерностью играет роли Молчалина, Барона и других.

22 марта в Доме культуры электромеханического завода состоялась встреча артистов Тарасовой и Масальского с калужанами. В своем выступительном слове **Алла Константиновна** рассказала, как готовится МХАТ встретить XXIV съезд КПСС. Сейчас театр поставил пьесу об ученых Эйнштейне и Оппенгеймере «Обратный счет». Кроме того, готовятся к постановке еще семь пьес различных авторов.

С удовольствием вспоминает актриса о поездках по лекционным местам, по городам Советского Союза о встречах с колхозниками Воронежской области и других встречах.

Затем началась вечер, состоявший из сцен и отрывков из спектаклей, осуществленных театром в разные годы.

Сцена из пьесы Чехова «Чайка». В роли Аркадиной — нар. арт. СССР **А. Тарасова**, Триго-

рина — нар. арт. СССР **П. Масальский**, Нины Зеречной — засл. арт. РСФСР **Маргарита Юрьева**.

Зрители познакомились с двумя сценами из трагедии Шиллера «Мария Стюарт». Роль королевы Елизаветы исполнила засл. арт. РСФСР **Ханнаева**, **Мария Стюарт** — **Тарасова**, **Тейстер** и **Мюртимер** — **Масальский** и **Градополов**.

В репертуаре МХАТа не только классика, но и произведения наших зарубежных друзей. Так, недавно театр поставил спектакль по пьесе болгарского драматурга **Зидарова** «Царская милость». Многие зрители не смогли сдержать слез, когда смотрели сцену из этого спектакля с участием **Тарасовой** и **Масальского**.

Сценами из пьесы Островского «Без вины виноватые» закончилась встреча.

Много радостных минут доставила калужанам эта встреча.

Г. РОСТКОВСКАЯ,
преподаватель Калужского
музыкального училища.

