



Пусть путь ваш будет усыпан цветами

В воскресенье вечером в Махачкале в музыкально-драматическом театре состоялся концерт артистов МХАТа.

Пьесы А. П. Чехова со дня возникновения театра входят в золотой фонд его репертуара. На концерте был показан отрывок из 2 действия спектакля «Дядя Ваня». Острая суть чеховской пьесы поднята мастерством актеров во весь рост. Захотелось увидеть эту знаменную с юшеских лет пьесу, до конца пережить ее глубокий гуманистиче с к и й смысл. Даже от маленького отрывка повеяло МХАТом: чеховской точностью, грустью, красотой. Елену Андреевну играла заслуженная артистка РСФСР М. Анастасьева, Астрова — народный артист РСФСР Л. И. Губанов.

Язык МХАТа — это язык реализма. Близки театру реалистические пьесы А. М. Горького, с именем которого связаны первые шаги театра и лучшие его спектакли, ставшие шедеврами сценического искусства. На концерте был показан отрывок из спектакля по книге М. Горького «В людях». Безногий мальчик Ленка, никогда в жизни не видевший «нистого поля», живет в темном подвале с пьяницей-матерью, которая треплет папило и от этого бывает «стоит пылица». Ходят в подвал плямичи, воры, поют воровские песни, и

посреди этой грязи мальчик сохранил чистоту, доброту, мечты. Больно отзывается в сердце его судьба и в то же время громко и торжествующе звучит горьковская тема веры в Человека, в то, что Человек — велик и красив. Ленка восхищает своим прекрасным внутренним миром. Этот отрывок стал украшением концерта, молодая актриса А. Горюнова с огромным мастерством показала оптимизм, искренность, правду образа и пьесы и стала любимицей зала.

В отрывке из шедевра МХАТа, пьесы Н. Погодина «Крамлевские куранты», уже наивелико десятилетия мдуши на сцене театра, заслуженный артист РСФСР Г. Л. Шевцов играл роль матроса Рыбакова. Простые искренние слова и жесты, ничего лишнего, все в точку, все — выражение душевной чистоты, силы, красоты солдата революции — вот Рыбаков в исполнении актера. Г. Л. Шевцову близка тема революции, он создал в театре образ Ф. Э. Дзержинского в спектакле «Шестое июля».

Живая душа, остроумие, блеск молодости, радости предстали ярко и оригинально и в отрывке из спектакля «Укорочение строптивой», где актер играл роль Петруччио.

С большим актерским познанием мы в инсценированном рассказе А. П. Чехова

«Длинный язык». Играли заслуженные артисты РСФСР Л. М. Сухолиникова и Э. Г. Тобольцев. Долго вызвали актеров на «бис», не желая расставаться с ними. Интересную программу показал заслуженный артист РСФСР А. Н. Покровский, прочитавший поэму А. Жерара «Гармония», стихи Есенина. Очень тепло приняли зрители музыканта театра В. Сухорукова, исполнившего на ксилофоне произведения Крейслера, Дунавского, Чайковского.

Концерт окончен, все участники выходят на сцену. От имени Дагестанского отделения Всесоюзного театрального общества, общественности республики заслуженный деятель искусств РСФСР Г. А. Рустамов благодарит МХАТ за приезд.

— Пусть путь ваш будет усыпан цветами! — заканчивает приветствие Г. А. Рустамов и бросает под ноги актерам цветы. Зал стоя аплодирует. От имени труппы МХАТа Г. Л. Шевцов поблагодарил за теплый прием:

— Приурочивный и праздничный 50-летия СССР наш визит в Дагестан навсегда будет овеян замечательными воспоминаниями о народе, о красоте республики.

Актеры бросают цветы в зал, зал возмущает их на сцену. Радуя цветов стала завершением этой встречи.

А накануне было собрано многолюдно в Кизлярском городском Доме культуры. Сюда пришли рабочие и колхозники, представители интеллигенции. В зале воцарилась приподнятая, радостная обстановка, вызванная предстоящей встречей с представителями большого искусства, группой артистов Московского художественного академического театра имени М. Горького.

Началу программы вечера, которую привезли с собой артисты, предшествовало выступление заместителя председателя И. А. Килининой. Она от имени кизлярцев приветствовала дорогих гостей и поблагодарила за оказанное внимание, пожелала дальнейших творческих успехов.

С ответным словом от москвичей выступил артист В. Степанов. Он поблагодарил за теплую и сердечную встречу, горячо отозвался о радушии, которое на себе испытали кизлярцы в Дагестане, пожелал трудящимся доброго здоровья, новых побед в борьбе за превращение в жизнь предмечтаний XXIV съезда КПСС.

Концерт открыла народная артистка Российской Федерации И. Гошева чтевшим стихотворения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова «Люблю тебя, мой мелянский народ».

Затем присутствовавшие интересом просмотрели сценки из спектаклей «Дядя Ваня» А. П. Чехова, «Крамлевские куранты» лауреата Ленинской премии Н. Погодина, «Укорочение строптивой» В. Шекспира и другие сцены. Солистка Л. Ильина спела русскую народную и эстрадные песни. Тепло встречен зрителями ксилофонист В. Сухоруков. Каждое исполненное им произведение награждалось бурными аплодисментами. Участникам концерта преподнесены букеты живых цветов.

В заключение вечера-встречи кизлярцев с представителями всемирно известного театра первый секретарь Кизлярского горкома партии П. Г. Кривошеин вручил гостям приветственный адрес.

На снимке (слева сверху): заключительный момент вечера-встречи в Кизляре.

Как дорогих и близких друзей встретили строители Чиркэйского гидроузла актеров МХАТа.

На снимке: заслуженная артистка РСФСР А. М. Анастасьева и народный артист РСФСР Л. И. Губанов среди гидростроителей поселка Дубки после концерта.

Снимок внизу сделан в клубе поселка Дубки — заслуженная артистка РСФСР Л. М. Сухолиникова и Э. Г. Тобольцев в инсценированном рассказе А. П. Чехова «Длинный язык».

Фото О. Исапилова.

