

17 ФЕР 1973

● ГОСТИ МИНСКА

«ЭТА ВСТРЕЧА— ПРАЗДНИК ДЛЯ НАС»

МХАТ... Для всех, кто любит театр, это слово означает праздник. Праздник встречи с высоким искусством, с прославленным коллективом, у которого стояли Н. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко. На сцене МХАТ играли такие замечательные мастера, как В. Качалов, Н. Хмелев, М. Тарханов, И. Москвин и другие. Многие его спектакли становились этапными в истории русского и советского театра.

И вот сегодня МХАТ поднимает занавес в нашем городе. Он открывает гастроль чеховской «Чайкой», с которой 75 лет назад начал свою жизнь в искусстве. И сегодня белокрылая чайка, ставшая гербом МХАТ, символизирует мысли, верность традициям.

Накануне приезда мхатовцев наш корреспондент встретился с несколькими минчанами. Вот что они сказали:

Анна ОБУХОВИЧ, народная артистка БССР, член президиума БТО:

— Приезд Художественного театра — это не только большая радость для нас, но и большая честь. А для меня лично — это еще и встреча с юностью, возвращение к началу моего творческого пути. Моими учителями в студии Ленинского комсомола были такие мастера МХАТ, как Н. Хмелев, Н. Баталов, И. Судаков. Традиции Художественного театра дороги мне вдвойне, я всегда старалась сверять все, что делала на сцене, с уроками моих учителей. Сейчас я счастлива, что снова встречаюсь с такими большими мастерами, прекрасными артистами, что я снова увижу спектакли МХАТ, которые для нас, актеров, и большая школа, и неисчерпаемый источник вдохновения.

Н. И. ПАВЛЮК, фрезеровщица; **М. И. ГУРСКИЙ**, наладчик-оператор; **В. Н. НЕХАЙЧИК**, председатель цехкома профсоюза цеха шасси Минского автозавода:

— Я театр люблю, кажется, больше всего на свете. Когда увидела афиши МХАТ, решила, что пойду на все спектакли. Жаль, что театральный зал вмещает так мало зрителей... Мне хочется посмотреть и «Чайку», и «Последние», но больше всего я была бы рада увидеть на сцене МХАТ спектакль о наших современниках.

— А мне особенно приятно, что одна из последних работ театра — о нас, о рабочих. Очень хотел бы увидеть «Сталевары»...

— Эта встреча с замечательным коллективом МХАТ — праздник для нас. Хотелось бы, чтобы она была не такой короткой. Я знаю, что на афише Художественного театра много замечательных спектаклей. Пусть их будет еще больше.

Ю. В. ХОДЫКО, старший научный сотрудник Института физики АН БССР, кандидат физико-математических наук:

В Москве мне однажды повезло попасть во МХАТ. Шел спектакль «Милый лжец». Как прекрасна и неповторима была Степанова в роли Патрик Кемпбел... А Кторов — Шоу... И я подумал: «Как жалко, что от Минска до Москвы почти семьсот километров, что не скоро я снова смогу побывать в этом театре, где за занавесом с силуэтом чайки живут настоящие чародеи». И вот МХАТ в Минске. Спасибо вам за то, что привезли нам в подарок чудо своего искусства.

На снимке: артисты МХАТ в Минском вокзале.

Фото Н. Бондаряка.

