ЗДРАВСТВУЙ, ТОВАРИЩ МХАТ!

Оживленно было утром 17 февраля на перроне Минского вокзала; в столицу Белоруссии приехал прославленный коллектив Московского художественного академического театра. Дорогих гостей встречали работники Министерства культуры БССР, члены президиума Белорусского театрального общества, актеры, представители общественности.

Мастерам советской сцены — народным артистам СССР А. Степановой, М. Бодуману, народному артисту РСФСР О. Стриженову, народному артисту Литовской ССР Л. Иванову, заслуженным артистам РСФСР Е. Ханаевой, Г. Колчицкому, представителям молодого поколения МХАТа были преподнесены букеты цветов.

Корреспондент БЕЛТА взял у гостей два интервью.

Говорит заместитель директора театра, заслуженный работник культуры РСФСР А. А. Белокопытов:

— Это наш третий приезд в Минск. Первые гастроли, как известно, состоялись в 1941 году и были прерваны войной. Второй раз мы выступали здесь 17 лет назад. И вот сейчас, в год 75-летия МХАТа мы снова в Минске.

Недавно театр имени Янки Купалы выступал на мхатовской сцене, так что нынешний наш приезд можно рассматривать как ответный визит.

Все четыре спектакля, которые театр покажет за эту гастрольную декаду, для минчан новые. Это — «Последние» А. М. Горького в постановке

главного режиссера театра, народного артиста РСФСР Олега Ефремова, «Юпитер смеется» английского писателя А. Кроуина (режиссеры А. Карев и Н. Ковшов). В новой постановке народного артиста РСФСР Л. Варпаховского покажем «Дни Турбиных» М. Булгакова. Привезли мы в Минск и нашу любимую чеховскую «Чайку» в новом сценическом прочтении замечательного деятеля советского театра Бориса Ливанова.

Кроме спектаклей, объявленных в гастрольной афише, мы планируем в канун 55-летия Советской Армии провести творческую встречу с воинами Минского гарнизона.

Что касается перспективных планов, то рад сообщить, что

наш театр вместе с белорусским писателем Василем Быковым начал работу над его первой пьесой...

Второе интервью — народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР А. О. Степановой:

— У меня явное преимущество перед коллегами: я была в Минске 10 лет назад. Выступала со своим партнером А. П. Кторовым в «Милым лжеце» на сцене окружного Дома офицеров. Так что мне предстоит играть уже на обжитой площадке. Лично я занята только в «Чайке». Это одна из моих любимых ролей, и я буду счастлива, если моя Аркадина понравится взыскательным зрителям Минска...

Вечером 17 февраля на сцене окружного Дома офицеров мхатовцы показали минчанам свою знаменитую «Чайку».

(БЕЛТА).

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

г. Минск

14 8 ФФВ 1973