

ТЕАТР ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ— ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

С десятидневными гастроллями в Минск приехал Московский художественный академический театр Союза ССР имени М. Горького. Первая встреча зрителей с прославленным коллективом состоялась на спектакле «Чайка» А. П. Чехова, поставленном народным артистом СССР Б. Ливановым.

Своими впечатлениями от этой встречи мы попросили поделиться зрителей, а также одного из участников спектакля — заслуженного артиста РСФСР Г. Н. Колчицкого.

А. Н. Варезкина, инженер:

— Еще до войны мне довелось посмотреть несколько спектаклей МХАТа. Тогда незабываемое впечатление произвела постановка «На дне» М. Горького. Нынешний приезд мхатовцев в Минск — большое событие для многочисленных любителей искусства. Я бесконечно рада встрече с прославленным коллективом. И безмерно счастлива, что смогла посмотреть чеховскую «Чайку» в исполнении таких великолепных мастеров сцены, как А. Степанова, М. Болдуман, О. Стриженов, С. Коркошко, И. Мирошниченко. Постановка «Чайки» замечательна. Исполнители подобраны очень удачно. Все актеры играют так слаженно, что трудно кого-то выделить. И все-таки самое большое наслаждение я получила от игры народной артистки СССР Ангелины Степановой.

И. Н. Крешкетов, заведующий сектором Центрального конструкторского бюро АН БССР:

— Люблю театр, но вот на спектакль МХАТа попасть довелось впервые. Я много слышал об этом чудесном коллективе и ждал, что увижу нечто удивительное, необычное, потрясающее. Признаться, начало спектакля в чем-то разочаровало мои ожидания. А второе действие... Особенно большое впечатление произвела сцена у озера. Здесь актеры О. Стриженов, С. Коркошко и Л. Губанов прямо-таки великолепно передают мысли и чувства своих героев. И я убедился, что это действительно один из самых лучших театров страны.

Хочется пожелать коллективу больших творческих успехов и, конечно, приезда к нам в Белоруссию на более продолжительные гастроли.

А. В. Саргеева, педагог из Могилева:

— Я видела множество постановок этого театра как в Москве, так и в других городах, где МХАТ был на гастролях. В этот раз старалась попасть именно на «Чайку». Во-первых, я очень люблю все чеховские пьесы, особенно в исполнении МХАТа, во-вторых, люблю народную артистку СССР А. Степанову. Еще мне нравятся спектакли МХАТа «Милый лжец» и «Три сестры». Я видела эти пьесы в постановке других коллективов, но во МХАТе они удивительны. В «Чайке», кроме Степановой, нравится игра С. Коркошко.

А. И. Левинков, пенсионер:

— Для меня сегодняшний спектакль МХАТа не первый. Бывая в Москве, смотрел его постановки. Сегодня мхатовцы показывают зрителям свою знаменитую «Чайку», с которой по существу они начали творческую жизнь. Я с удовольствием снова встретился с прославленными ветеранами театра А. Степановой и М. Болдуманом. «Не стареют душой ветераны», и сегодня они играют с блеском. Вообще я очень ценю мхатовцев за высокую культуру спектаклей, отточенную технику.

Г. Брондман, преподаватель ГПУ:

— Об игре О. Стриженова говорить трудно, так как он является моим кумиром. Увлеченно и талантливо жил на сцене Л. Губанов вместе с его героем Тригориним...

В. А. Пискунова, учительница:

— Нравится игра актеров. Особенно интересной мне показалась работа народного артиста РСФСР Л. Губанова в роли Тригорина и заслуженной артистки РСФСР Е. Ханаовой в роли Полины Андреевны.

Г. И. Талайко, рабочий Белорусского автомобильного завода (город Жодино):

— В театр сегодня попал случайно — у друга оказался лишний билет. Даже не ожидал, что увижу один из спектаклей знаменитого МХАТа. А тут еще и встреча с актерами, которых знаю по кино. Одним словом, настоящий праздник. Спектакль очень понравился. Попробую в следующие дни попытаться счастья — вдруг достану билет на другие спектакли МХАТа.

В. Жуков, офицер:

— Каждый раз спектакли МХАТа я воспринимаю по-разному. Что-то новое открываю для себя. Значит, искусство мхатовцев — настоящее. В сегодняшней «Чайке» очень понравилась игра народного артиста РСФСР Л. Губанова. И вообще — люблю МХАТ!

Е. М. Полосин, народный артист СССР:

— Сегодня я пришел на свидание со старыми друзьями: Люблю МХАТ, сам играл на его сцене — учителем моим был замечательный актер и режиссер Л. М. Леонидов. А встречи со старыми друзьями всегда волнуют. И говорить о их работе, большой и благородной, без волнения трудно. Хорошо, прекрасно, восхитительно!..

Г. Н. Колчицкий, заслуженный артист РСФСР:

— В прошлый приезд МХАТа в Минск мне довелось играть в спектаклях «Идеальный муж» Оскара Уайльда и «Поздняя любовь» Островского. В нынешних гастролях участвую также в двух спектаклях. Игру Петра Николаевича Сорина в «Чайке» и гетмана Скоропадского в «Днях Турбиных». К сожалению, этот приезд в Белоруссию очень краткосрочный.

Как и в прошлый раз, в нынешние гастроли в Минске мы встретились с очень внимательным зрителем. Уже на «Чайке» проявились его исключительные радушие и чуткость. Великое спасибо! Это вдохновляет нас, актеров, заставляет относиться к своей работе еще более требовательно.

Интервью подготовили В. КУПОВЕЦ, И. ВЛАДИМИРОВА, М. ДУВИЦКИЙ, А. ГРИЦКЕВИЧ, Т. ЛУЙГАС.