

«ВЯЛІКАЕ ДЗЯКУЙ», ДРУЗЬЯ-МХАТОВЦЫ

В Минске закончились гастроли МХАТа — одного из старейших и заслуженных театральных коллективов страны. Вечером 26 февраля спектаклями «Последние» и «Юпитер смеется» в театре оперы и балета и окружном Доме офицеров мхатовцы простились с минчанами.

— Как Вы, Олег Николаевич, можете охарактеризовать итоги гастролей! — с таким вопросом корреспондент БЕЛТА Е. Полушкина обратилась к главному режиссеру театра, народному артисту РСФСР О. Н. Ефремову.

— Я бы назвал их и радостными, и немного огорчительными, — сказал он. — Радостными потому, что мы встретили в Минске необыкновенно чуткого, доброго и внимательного зрителя. За 10 дней театр показал на основных площадках 17 спектаклей (вместо предполагаемых 15). Кроме того, заслуженные артисты РСФСР Л. Харитонов, В. Трошин, М. Зимин, представители младшего поколения — С. Коркошко, И. Мирошниченко и другие, которых зрители хорошо знают по фильмам, выступали перед прославленным коллективом минских тракторозаводцев, перед журналистами, дважды — перед сельскими тружениками и воинами Минского гарнизона. На наших спектаклях и концертах побывало около 23 тысяч зрителей.

Огорчительно же то, что многие поклонники МХАТа не смогли попасть на наши спектакли. Но нынешние гастроли — это, как говорится, только разведка. Ведь сейчас мы привезли лишь частицу нашего репертуара. Большая часть коллектива осталась в Москве. Минчане, к сожалению, не увидели многих наших ветеранов — народных артистов СССР Героев Социалистического Труда Аллу Константиновну Тарасову и Алексея Николаевича Грибова, народных артистов СССР Анатолия Петровича Кторова, Павла Владимировича Массальского и других. Но я думаю, что все у нас еще впереди.

— Олег Николаевич, поклонники МХАТа, которых, как Вы убедились, в Минске очень много, интересуется, над чем работает сейчас театр и лично Вы как режиссер!

— Заботой МХАТа всегда было — собирать вокруг себя талантливых литераторов, открывать новые имена. И вот подтверждение этому: сейчас режиссеры Г. Соколов, В. Мамюков и В. Салюк ставят «Иван и Ваня» Л. Чкалова, «Долги

наши» Э. Володарского и «Похожий на льва» Р. Ибрагимбекова.

О себе — немного: работаю над сложной и, на мой взгляд, очень интересной пьесой М. Рощина «Старый новый год».

А что говорят о гастролях МХАТа наши зрители! Предоставим слово некоторым из них.

Григорий Буель, монтер силовых установок:

— Для нас с женой это большой праздник. Сидели, как замороженные, даже вздохнуть боялись.

Светлана Борщ, будущий физик, студентка БГУ:

— Нет слов, чтобы передать свое восхищение. Я недавно прочитала «Дни Турбиных», но спектакль заставил все прочувствовать заново. Он утверждает: только истинная любовь к Родине приносит людям счастье. Мне все понравилось в спектакле, но особенно — массовые сцены. Ансамбль — необыкновенный. Изумительный!

Л. Б. Сперенко, педагог:

— Каждая встреча с мхатовцами — это праздник для меня. Новое прочтение театром «Последних» Горького мне кажется очень удачным. Весь зал был полон внимания. Народные артисты РСФСР Г. И. Калининская, Ю. Л. Леонидов, Н. И. Гуляева, молодая актриса О. Широкова, да и все актеры — восхитительны. Нам, поклонникам театрального искусства, радостно, что наш театр им. Янки Купалы также следует традициям МХАТа.

Т. Н. Нижникова, народная артистка СССР, солистка Белорусского академического Большого театра оперы и балета:

— Я давняя и верная поклонница МХАТа. Преклоняюсь перед его искусством, перед его великой правдой. С волнением и радостью мы встречали дорогих гостей, и, прощаясь, говорим от всего сердца: «Вялікае дзякуй вам, сябры!». Надеемся, что следующие гастроли будут более продолжительными. Ждем вас снова, дорогие друзья!

Вечером 26 февраля состоялось торжественное закрытие гастролей. На закрытии присутствовали П. М. Машеров, Ф. А. Сурганов, В. Е. Лобанок, И. Е. Поляков, А. А. Смирнов, М. И. Лагир, В. И. Подрез.

(БЕЛТА).