

И СНОВА В ПУТЬ

Сегодня труппа Художественного театра в полном составе выезжает на гастроли в Ленинград.

В городе на Неве мхатовцы покажут 18 спектаклей.

6 июня, в день 175-летия со дня рождения А. С. Пушкина, москвичи сыграют премьеру — «Последние дни». Новую постановку пьесы М. Булгакова, ранее шедшей на сцене МХАТа, к концу сезона осуществил народный артист СССР В. Станицын. На гастролях, которые продлятся по 7 июля, будет показана еще одна премьера — спектакль «Похожий на льва» Р. Ибрагимбекова в постановке молодого режиссера В. Салюка.

А несколько дней назад большая группа мхатовцев — 85 человек — вернулась из трехнедельной поездки в ГДР. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор МХАТа заслуженный работник культуры РСФСР К. Ушаков рассказал:

— Мы показывали зрителю ГДР три работы: «Последние», «Три сестры» и «Сгалева-ры». Выступали в Берлине, Дрездене, Лейпциге, Карл-Маркс-Штадте, встречались с рабочими крупных промышленных предприятий, с деятелями

культуры и искусства. Широкое обсуждение вызвал спектакль «Ста-левары». Статьи о нем назывались, к приме-ру, так: «Характеры — в огне работы», «Пьеса о нравствен-ном величии рабочего класса». Такую же за-интересованность спек-такль вызвал непосред-ственно у рабочего зрителя. Кстати, пье-са Г. Бокарева к на-шему приезду была переведена и издана на немецком языке.

Внимание, которое нам оказывали в ГДР, характеризует и такая деталь: эмблема МХАТа — чайка — прикреплялась не толь-ко на занавесах всех театров, где мы выступали, но и на автома-шинах, в которых те-атр ездил по стране.

Дни, проведенные в братской стране, вспо-минаем с большой бла-годарностью. А в буду-щем году, когда у нас в стране будет прово-диться фестиваль дра-матических произведе-ний авторов ГДР, мы покажем пьесу Б. Брехта «Жизнь Гали-лея». Это будет пер-вое обращение МХАТа к драматургии попу-лярного немецкого пи-сателя. Заглавную роль в спектакле исполнит народный артист СССР А. Попов, недавно вступивший в нашу труппу.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

2 МОСКВА

30 МАЯ 1974