

1 июня 1974 г.

М Х А Т начинает гастроли

ВЧЕРА спектаклями «Кремлевские куранты» и «Сталевары» начал свои гастроли в Ленинграде Московский художественный академический театр имени М. Горького, театр, которому в нынешнем году исполнилось 75 лет. Только что закончив выступления в ГДР, коллектив на пять недель становится гостем нашего города и хозяином сразу трех сценических площадок — Академического театра драмы имени А. С. Пушкина и Дворцов культуры имени Ленсовет и 1-й Пятилетки. Программа гастролей МХАТа очень обширна — московские артисты привезли 19 спектаклей и дадут за это время 106 представлений.

Ленинградские зрители смогут увидеть в постановке МХАТа такие произведения русской классики, как «Последние» М. Горького, чеховские «Три сестры» и, конечно, «Чайку», ставшую навсегда эмблемой театра, «Горячее сердце» и «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского.

Советская драматургия представлена в репертуаре гастролей «Кремлевскими курантами» Н. Погодина и спектаклями по пьесам М. Булгакова «Дни Турбиных» и «Последние дни (Пушкин)».

В последние годы МХАТ широко ставит современных советских драматургов. Достаточно сказать, что из 18 новых постановок этих лет — 10 —

современная драматургия, и в их числе — 6 авторских дебютов. На сцене МХАТа дебютировали недавно драматурги Г. Бокарев, М. Рошин, Э. Володарский, Р. Ибрагимбеков, — их произведения ленинградцы смогут увидеть во время гастролей.

В афишу включены также многие спектакли зарубежных авторов.

Вчера в Главном управлении культуры Ленгорисполкома состоялась пресс-конференция по случаю начала гастролей МХАТ в Ленинграде. Главный режиссер театра О. Ефремов, директор К. Ушанов, антеры В. Станицын, Г. Калининская ответили на вопросы, рассказали собравшимся о планах коллектива.

«Глубокая правда, глубокая простота, подлинный художественный реализм» — вот что считал основой всех творческих исканий основоположник театра В. Немирович-Данченко. Этому завету мхатовцы остаются верны во всей своей деятельности.