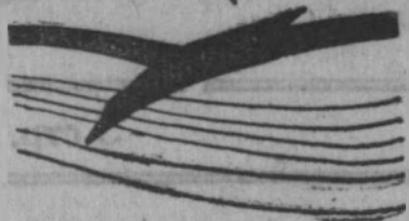


ОК
3 СЕН 1975



НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

Гастроли МХАТ

Многолюдно в эти дни вечерами у подъездов Дворца «Октомбрие» и Молдавского театра имени Пушкина. То и дело слышится вопрос «Есть ли книжечка билета!» Спектакли гастролирующего в городе МХАТа вызвали большой интерес кишиневцев. Мы попросили некоторых зрителей поделиться своими впечатлениями:

Е. Нуну, студент: Я впервые на спектакле этого театра. Не отрываясь следил я за актерами, да и сама пьеса «Юпитер смеется» меня захватила. Мне бы очень хотелось побывать и на других спектаклях, ведь встреча с МХАТом — это память на всю жизнь.

Ж. Кривой, бетонщик: Для меня нынешние гастроли МХАТа — это незабываемая встреча с замечательными актерами — Ю. Л. Леонидовым и Л. В. Ивановым. Я видел их в «Последних» в ролях Яко-

ва и Ивана Коломийцевых. Меня потрясла их простота, правда, искренность. Это, конечно, настоящее, большое искусство.

К. Гаврилова, инженер-технолог: Изумительный театр, великолепные актеры. В общем, от «Юпитера смеется» в восторге, впечатлений масса. Хочется выразить пожелание, чтобы МХАТ еще приехал в Кишинев и не только с четырьмя спектаклями.

П. Паньковский, заслуженный артист МССР: Я видел

три спектакля. Очень хорошее впечатление произвели «На всякого мудреца довольно простоты» и «Валентин и Валентина». В спектакле «Последние» хотелось бы большего освещения эпохи, большего напряжения. В спектакле «На всякого мудреца довольно простоты» хорошо передан дух времени, это то, чем всегда славился МХАТ. Следить за жизнью людей, а не пребыванием артистов на сцене. «Валентин и Валентина» — это история современного человека. Очень удачно найдена форма спектакля — герои рассказывают друг другу о происходящем. Материал осмыслен и продуман, это чувствуется и по самой реакции зрительного

зала. Хотя спектакль о юных влюбленных и Евстигнеев играет в нем эпизодическую роль, он один из главных героев. Я смотрел в Москве спектакль «Сталевары», там у него очень интересная работа. Он всегда разный, каждый раз появляется в другой краске. У него яркая, колоритная палитра. Это очень большой, умный мастер. Характеры создает яркие, интересно следить, как актер лепит их, как работает над деталями.

Л. Паньковская, педагог: Спектакль «Валентин и Валентина» мне очень понравился. Поскольку моя специальность — музыка, скажу о музыкальном оформлении. Помоему, оно очень удачно, най-

ден точный ритм спектакля. Привлекает многоплановость режиссерского решения. Актеры естественны, органичны. Особенно с большим доверием относись к Прокловой, Мирошниченко, Ленниковой. Евстигнеев, как всегда, произвел большое впечатление.

Д. Середовский, слесарь: Я с удовольствием посмотрел постановку «Юпитер смеется». Какие прекрасные актеры, забываешь, что сидишь в зале и все происходит на сцене. Думаешь о судьбе главного героя-ученого, о том, что он не во всем прав, о том, как сложится его судьба дальше. Живая жизнь — вот что интересно.