



Добро пожаловать, МХАТ!

Вчера из Москвы в Тбилиси прибыл коллектив Московского художественного академического театра имени М. Горького.

Коллектив прославленного театра приехал в столицу нашей республики по приглашению театра «Дружба» Театрального общества Грузии.

В помещении академического театра имени Ш. Руставели москвичи покажут пьесу А. Гельмана «Заседание парткома». Этот спектакль, посвященный XXV съезду КПСС, поставлен художественным руководителем МХАТ народным артистом РСФСР О. Ефремовым.

В Тбилисском аэропорту гостей тепло встретили представители Театрального общества Грузии, Госкино республики, деятели грузинского театра и кино.

Мы попросили народного артиста РСФСР Евгения Александровича Евстигнеева, который около 15 лет назад приехал в Тбилиси с тогда еще совсем молодым московским театром «Современник», сказать несколько слов для наших читателей, рассказать о своей работе, поделиться творческими планами.

— Ну, что же, настроение у нас хорошее. Мы с радостью ехали в Тбилиси — говорит Е. Евстигнеев, — Жаль, конечно, что с нами нет Олега Николаевича Ефремова, который не смог приехать, так как на выпуске — чеховский «Иванов». Думает-

ся, что тбилисским зрителям было бы интересно посмотреть его в роли бригадира Потапова в «Заседании парткома». В «Иванове» заглавную роль будет исполнять Иннокентий Смоктуновский. Я готовлю роль Шабельского. Недавно меня ввели в спектакль «Три сестры», в котором играю Чебутыкина. Занят также в спектакле «Нина».

Много снимаюсь в кино. Сейчас работаю над ролью провинциального актера, человека, преданного своему делу, в фильме режиссера А. Зархи. Закончил съемки в экранизации известного романа Шарля де Костера «Тиль Уленшпигель», создаваемого по заказу Германской Демократической Республики. Исполняю роль настоятеля монастыря. Снялся также в фильме «Бомба для председателя» по сценарию Ю. Семенова.

К сожалению, занятость в театре помешала мне побывать на спектаклях руставелевцев, с большим успехом гастролировавших в Москве. Я слышал о Тбилисском академическом театре имени Ш. Руставели много хорошего от Олега Николаевича Ефремова и других своих коллег.

Я думаю, что театр «Дружба», созданный при Грузинском театральном обществе, — очень интересное и полезное начинание. Он, давая возможность зрителям познакомиться с разными коллективами нашей страны, несомненно, полезен и для

театральных деятелей, так как развивает взаимные контакты, способствует взаимопознанию, взаимообогащению.

Для меня незабываемы первые гастроли с «Современником». Знаю, что и тбилисские любители сценического искусства до сих пор вспоминают о них. Как юн был тогда наш театр! Как молоды были мы все! Такое для нас уже не повторится! Но думаю, что должны создаваться новые подобные коллективы, вдохновляемые духом поиска. Немало проблем стоит перед коллективом МХАТ.

Олег Николаевич Ефремов стремится воспитывать молодых актеров, развивая традиции Станиславского применительно к новой эпохе, людям нашего времени. Я также занят этой задачей.

А сейчас, какой она будет — встреча с тбилисским зрителем — пятнадцать лет спустя?

Мы от имени читателей «Вечернего Тбилиси», всех тбилисских любителей театра, выразили надежду, что теперешние встречи будут интересными и радостными как для зрителей, так и для гостей, и пожелали Евгению Александровичу Евстигнееву и всему коллективу МХАТ больших творческих успехов.

Интервью вел
И. ХИМШИАШВИЛИ.

НА СНИМКЕ: встреча в Тбилисском аэропорту.

Фото А. Вацана.