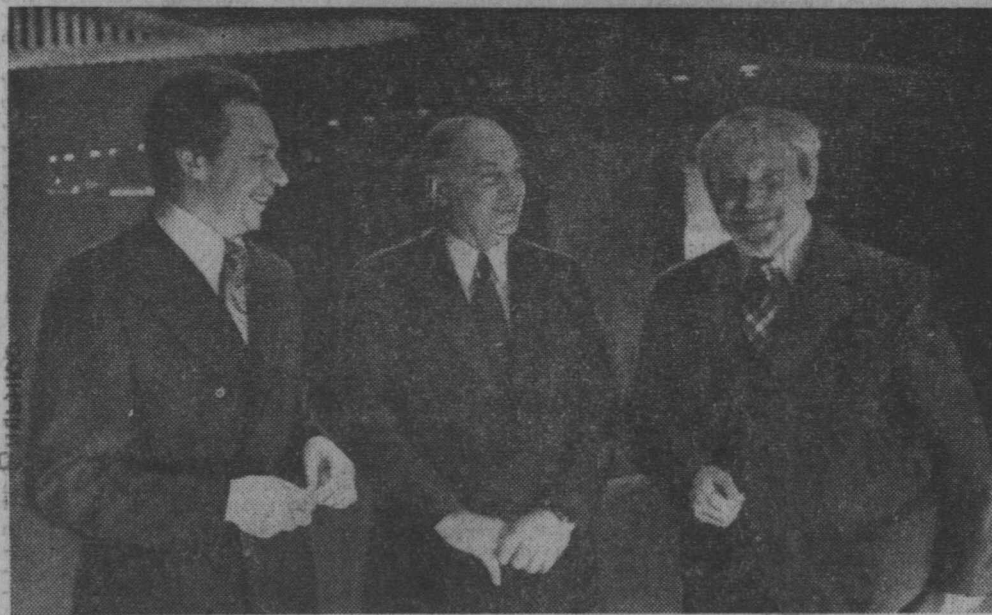


# На сцене и за кулисами



После первого спектакля. Волнующая встреча. Главный режиссер Паневежского драматического театра народный артист СССР Ю. Мильтюнис (справа) сердечно беседует с главным режиссером МХАТа О. Ефремовым (слева) и директором Московского театра К. Ушаковым.

Большой интерес вызывают в Вильнюсе гастроли прославленного МХАТа. Артисты театра привезли в Литву семь спектаклей, наиболее ярко отражающих многогранность их репертуара и интересов. Здесь и русская, и зарубежная классика, современная советская драматургия. Вильнюсцы уви-

дят на сцене знакомых им по кино и телевидению известных артистов таких, как О. Ефремов, Е. Евстигнеев, О. Стриженов и др.

Но гастроли театра — это не только спектакли, огни рампы и цветы. Это и интересные дискуссии профессионалов — деятелей театров Мо-

сковы и Литвы, это встречи с известными актерами, беседы со зрителями и многое другое. Наш внештатный фотокорреспондент Б. Ангелович запечатлел на пленку некоторые «производственные» и «непроизводственные» моменты пребывания московских артистов в Вильнюсе.



Сцена из пьесы Г. Бокарева «Сталевары», которой москвичи открыли свои гастроли в Вильнюсе. Слева — народный артист РСФСР Е. Евстигнеев в роли Петра Хромова и заслуженный артист РСФСР В. Расцветаев в роли Виктора Лагутина.



На этом снимке — артист Г. Епифанцев с юными помощниками из Вильнюса: Вячеславом Филиппавичюсом и Иной Балтрушантите, которые стали его «сценическими детьми» на время вильнюсских гастролей («Сталевары»).