

Вырезка из газеты

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Чита

1 АВГ 1976

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ



КАК уже сообщала газета, в гостях у воинов Забайкальского ордена Ленина военного округа находилась группа артистов Московского ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного академического театра Союза ССР имени Горького.

Почти месяц выступали актеры прославленного театра в солдатских клубах, знакомили со своим искусством. Несколько раз выступали и перед гражданским населением нашего края. Старший в артистической бригаде Евгений Александрович Новиков знакомил зрителей со своим театром, увлекательно рассказывая его «анкетные данные». Последуем и мы за его рассказом.

Итак, имя — МХАТ. Год рождения — 1898. Место рождения — столица нашей Родины Москва. Национальность — следуя лучшим традициям русского национального искусства, всегда был интернационален по своей сущности. Партийность — с самого основания театр был близок к наиболее прогрессивным, революционно настроенным слоям общества, за что был высоко ценным основателем Советского государства Владимиром Ильичом Лениным, неоднократно посещавшим Художественный театр. При этом интересно отметить, что одна из основательниц театра, одна из его первых и лучших актрис, близкий друг Горького и Ленина — Мария Федоровна Андреева была одним из первых членов Российской социал-демократической рабочей партии.

Следующий вопрос анкеты — владеет ли иностранными языками? На этот вопрос трудно ответить однозначно — говорит на русском языке, но его понимают представители самых различных национальностей без перевода, потому что владеет языком, понятным многим, — языком искусства.

Был ли за границей? Неоднократно, театру аплодировали зрители Парижа и Лондона, Берлина и Белграда, Варшавы и Праги, Будапешта и Бухареста, Софии, Нью-Йорка, Токио.

Следующая графа — члены семьи и ближайшие родственники. Это, греша всего, — основатели театра, великие ре-

форматоры сцены, народные артисты Советского Союза Константин Сергеевич Станиславский и Владимир Иванович Немирович-Данченко. Это великие русские писатели и драматурги — Чехов и Горький. Это великие русские актеры Книппер-Чехова, Качалов, Москвин, Тарханов. Сегодня в труппе театра — 160 человек, двенадцать из них имеют звание народного артиста СССР.

И, наконец, последняя графа — отношение к военной обязанности. С первых дней революции МХАТ считал себя «мобилизованным и призванным». Он был одним из зачинателей культурного шефства театров над Вооруженными Силами страны. Театр и сейчас поддерживает тесную связь с воинами Советской Армии.

Доказательством тому — приезд группы мхатовцев и воинов Забайкалья. В составе ее — народный артист РСФСР Н. Засухин, народная артистка РСФСР Н. Гуляева, заслу-

женные артисты РСФСР В. Невинный и Н. Пенюков, артисты Б. Щербаков, А. Борзунов, Л. Стриженова, Е. Проклова, Н. Никольский, В. Корнуков, Р. Фертман.

Со многими из них забайкальцев познакомил киноэкран. Николая Николаевича Засухина мы видели в главной роли в фильме «Комитет 19-ти», Вячеслава Михайловича Невинного помним и любим по исполненным им ролям в фильмах «Виринея», «Председатель», «Берегись автомобиля», «Не может быть». Нина Ивановна Гуляева снялась в нескольких фильмах, но особенно запомнилась в роли Зойки в картине «Твой современник». Совсем недавно на телевизионных экранах демонстрировался фильм белорусских кинематографистов «Долгие версты войны», в котором снялся молодой актер Борис Щербаков.

С театральными работами мхатовцев забайкальцы знакомы меньше. Вот почему приезд

актеров этого прославленного коллектива вызвал такой интерес у поклонников театра. Гости показали нам композицию по пьесе лауреата Ленинской премии Николая Погодина «Человек с ружьем», сцены из спектаклей, идущих сейчас на площадках МХАТа.

Встреча с пьесой Погодина «Человек с ружьем» — это всегда праздник. Праздник потому, что это встреча с хорошей драматургией, с прекрасными актерами, исполнителями ролей Владимира Ильича Ленина и солдата Ивана Шадрина. Наверное, упоминание этой пьесы у каждого человека ассоциируется с блестящим советским актером Борисом Васильевичем Щукиным, одним из первых актеров, воплотивших на сцене образ Ленина.

Сейчас на сцене МХАТа роли Ильича в спектакле «Человек с ружьем» исполняет народный артист РСФСР Николай Николаевич Засухин. Композиция по пьесе Погодина, которую показали москвичи в Забайкалье, дает представление об этой работе. Актеру удалось передать душевную тонкость Ленина, его мудрость, любовь к народу, избежав при этом плакатности образа. Это, действительно, «самый человечный человек».

Интересную роль представил и заслуженный артист РСФСР Вячеслав Михайлович Невинный. За полчас сценического времени актер показал сложный процесс духовного развития простого солдата «из крестьян».

И еще об одной работе мхатовцев хотелось бы немного рассказать — о спектакле «Сталевары», за который театр был удостоен Государственной премии СССР. Спектакль прошел уже более двухсот раз на сценических площадках Художественного театра. Забайкальцы посмотрели одну большую сцену из этой работы.

Вчера гости из Москвы пристылись с Забайкальем. Зрители, что познакомились с их искусством, надолго сохраняют в памяти благодарное впечатление об этих встречах.

НА СНИМКЕ: народный артист РСФСР Н. Н. Засухин в роли Владимира Ильича Ленина в спектакле «Человек с ружьем».

Фото С. Сосновской