

СОЮЗ ТРУДА И ИСКУССТВА

Артистов МХАТа ждали с интересом и принимали с радостью. Нарядный актовый зал Свердловского завода радиоаппаратуры был переполнен. Вдоль сцены стояли цветы, а многие работницы держали в руках розы, предназначенные гостям.

Это была первая во время нынешних гастролей встреча актеров Московского Художественного академического театра имени Горького с производственным коллективом.

В начале ее заместитель директора театра Е. А. Новиков рассказал собравшимся творческую биографию МХАТа, напомнил о том, какие великие актеры выступали на его сцене: Москвин, Качалов, Леонидов, Хмелев, Добронравов, Ливанов, Грибов, Тарасова... Одно перечисление имен говорит необычайно много. За свою почти 80-летнюю историю театр объездил почти всю страну, побывал на многих зарубежных гастролях. Только в нынешнем сезоне

он выступал в Минске и Ленинграде и вот приехал на Урал — в Свердловск и Челябинск.

Концерт гостей открылся сценой из спектакля «Последняя жертва», где роли исполнили народная артистка РСФСР К. Головка и заслуженный артист РСФСР Г. Колчицкий. А следующее выступление перенесло зрителей из купеческой старины в наши дни — в современную московскую квартиру, где собралась на вечеринку молодежь. Это была сцена из пьесы М. Рошина «Валентин и Валентина», а роли исполняли Е. Проклова (Валентина), О. Барнет (Женя) и Е. Киндянов (Гусев).

Немало веселых минут доставили зрителям инсценированный рассказ Чехова «Злоумышленник», мастерски исполненный заслуженным артистом РСФСР М. Медведевым и В. Степановым, шуточная сцена сватовства по мотивам пьес Островского, остро сыгран-



ная молодыми актерами С. Семендяевой и В. Привальцевым. А вокальный дуэт М. Басова и П. Сидовича позволил еще более разнообразить концерт, который вела М. Добровольская.

Рабочие и служащие завода тепло принимали каждый номер, дружно аплодировали. В память об этой встрече гостям вручили сувениры. Некоторые молодые зрители, пробившись к кинозвездам, сумели заполучить их автографы.

Уезжая с завода, мхатовцы оставили в «книжке почетных гостей» свои росписи под словами, что они готовы «крепить везде, крепить всегда союз искусства и труда».

В. ДМИТРИЕВА.

На сценках: К. ГОЛОВКА и Г. КОЛЧИЦКИЙ в сцене из спектакля «Последняя жертва»; зрители приветствуют актеров.

Фото В. Долганова.