

# М Х А Т — НА «ЗАВОДЕ ЗАВОДОВ»

Надолго запомнится Людмиле Шаймовой, Асе Нуримановой и их подружкам, краповицам механического цеха крупных узлов Уралмашзавода, вчерашний день: 8 июня исполнился ровно год с того дня, как они, выпускницы ПТУ № 1, пришли работать на «завод заводов». Годовщина стала большим праздником: именно в этот день («словно специально!» — говорят девушки) в цех к ним приехали артисты прославленного МХАТа. Здесь были народный артист СССР М. Прудкин, народные артисты РСФСР К. Головкин, В. Давыдов, Е. Евстигнеев, заслуженный артист РСФСР В. Расцветаев, артисты Е. Проклова, Н. Назарова, Е. Киндинов и другие.

Еще в автобусе, по дороге на УЗТМ, артистов познакомил с историей и сегодняшним днем завода заместитель секретаря парткома объединения Е. И. Кондратьев.

Но вернемся в механический цех.

После теплых приветственных слов заместителя директора театра Е. А. Новикова состоялся большой концерт, в котором артисты показали рабочим отрывки из своих спектаклей и концертные номера.

Сотни рабочих громадным тесным кольцом окружили «сцену» — разметочную плиту; импровизированные зрительные «ряды» уходили вы-

соко вверх, под своды гигантского цеха...

Общие чувства уралмашевцев выразил член ЦК КПСС, Герой Социалистического Труда, зуборезчик А. И. Храмов.

— Спасибо вам, дорогие гости, за то, что вы приехали в наш город, посетили наш завод. Мы получили не только колоссальное удовольствие, но и новый заряд для дальнейшей успешной работы, — сказал он.

Под гром аплодисментов все участники концерта с цветами в руках поднимаются на сцену. Слово берет главный режиссер театра народный артист СССР О. Ефремов. Он говорит о важности в искусстве темы труда, о том, что подобные встречи дают немалый импульс в дальнейшей разработке этой темы.

А потом была экскурсия по цехам, которая произвела на актеров большое впечатление.

— Мы много слышали об «Уралмаше», но то, что увидели, превзошло все наши ожидания. «Уралмаш» — это грандиозно! — таково было общее мнение.

**Н. НИКОЛАЕВА.**

На снимках: во время встречи; К. ГОЛОВКИН и М. ПРУДКИН в сцене из спектакля «На всякого мудреца довольно простоты».

Фото В. Долганкина.

