

40 ИЮН 1978

# «НАС ИНТЕРЕСУЕТ ЭТА ТЕМА»

Позавчерашняя поездка группы актеров Московского художественного театра и труженикам Уралмаша началась с рассказа заместителя секретаря уралмашевского парткома Е. И. Кондратьева об истории предприятия и его сегодняшнем дне.

**С** ОГРОМНЫМ интересом слушали его мхатовцы, а чуть позже рассказ этот дополнили слова народного артиста РСФСР В. С. Давыдова, который в свои мальчишеские годы прожил несколько лет на Уралмашстрое, помнит многие обстоятельства и людей стройки, волнуемый энтузиазм коллектива, возводившего корпуса будущего индустриального гиганта. И вот теперь ему вместе с товарищами по театру довелось выступать в одном из этих корпусов — в цехе крупных механических узлов, превратившемся на время обеденного перерыва рабочих в огромную театральную площадку.

Сотни глаз смотрят на сценический помост, где начался концерт мхатовцев: стали уже традицией подобные встречи в цехах Уралмаша с артистами крупнейших творческих коллективов страны. Тепло приветствует многочисленных зрителей заместитель директора театра Е. А. Новиков, а вот и первый номер программы. Идет сцена из «Сталева-ров» — пьесы бывшего уралмашевца свердловчанина Г. Бокарева. Нам, уральцам, и уралмашевцам в частности, чрезвычайно приятно отметить такой знаменательный факт. Здесь, на Уралмаше и на свердловском ВИЗе, когда-то будущий драматург изучая рабочую жизнь, а теперь образы написанных драматургом рабочих людей создают известные мхатовские актеры — народный артист РСФСР Е. А. Евстигнеев и заслуженный артист РСФСР В. Н. Расцветаев.

Мхатовцы играют сцены из привезенных в Свердловск спектаклей «Валентин и Валентина», «На всякого мудреца довольно простоты», кон-

цертные номера. Горячими и сердечными аплодисментами награждают уралмашевцы народного артиста СССР М. И. Прудкина, народную артистку РСФСР К. Н. Головки, заслуженного артиста РСФСР К. К. Градополова, артистов Л. Д. Евстигнееву, Е. И. Проклову, Н. И. Назарову, Е. А. Киндинова, В. И. Привальцева, М. Ю. Басова, П. Г. Смидовича, ведущую программу М. М. Добровольскую.

— Тема вашего труда, вашей жизни, — сказал, завершая встречу, главный режиссер МХАТа народный артист СССР О. Н. Ефремов, — очень интересует нас. Вы знаете, что в нашем репертуаре есть ряд пьес, разрабатывающих рабочую тему, успехи в показе которой отметил в отчетном докладе ЦК XXV съезду КПСС Л. И. Брежнев. Мы и впредь будем стремиться продолжать в своем творчестве эту линию. Вот почему не только играем в Свердловске свои спектакли, но и учимся у уральцев, набираемся очень ценных для нас впечатлений...

Не удивительно, что в состоявшейся после концерта экскурсии по цеху так много заинтересовало мхатовцев, что такой обстоятельный разговор завязался у них около станка члена ЦК КПСС бригадира зуборезчиков А. И. Храмцова. Мхатовцы увезли с собой подарок уралмашевцев — картину с панорамой цехов промышленного гиганта. Но самым лучшим подарком москвичам явились тепло сердца, впечатления о людях уральской рабочей закалки, вершащих подвиг героического, самоотверженного труда.

**М. КОНСТАНТИНОВА.**