



◆ МХАТ В СВЕРДЛОВСКЕ

ХЛЕБОМ-СОЛЬЮ

Когда директор Верх-Исетского металлургического завода В. С. Ожиганов рассказывал об истории предприятия, о трудностях работы, о социально-бытовых проблемах сегодняшнего дня, актер МХАТа И. М. Смоктуновский воскликнул: «Как похожи ваши заботы на наши!» Эта беседа проходила в заводоуправлении ВИЗа, а затем артисты МХАТа прошли по некоторым участкам цеха холодной прокатки, поражаясь его гигантским размерам и уровню автоматизации.

В середине цеха была установлена высокая эстрада, за которой начинался «зрительный зал», а этажи пролета образовали ярусы и галерку. Здесь и состоялся концерт почетных гостей. В начале его заместитель директора театра Е. А. Новиков рассказал о МХАТе, о его знаменитых актерах, а потом сцена была отдана исполнителям.

Горячо встреченные металлургами народный артист СССР И. Смоктуновский и народный артист РСФСР Е. Евстигнеев показали сцену из

спектакля «Обратная связь». Заслуженный артист РСФСР Н. Пеньков читал стихи С. Есенина и Д. Кедрина. Л. Стриженова пела романсы из спектакля «Дачники»...

От имени всех визовцев бригадир комсомольско-молодежной бригады стана «1300» Г. Ерохин поблагодарил мастеров сцены за незабываемую встречу.

На снимке: хлебом-солью встречают мзатовцев на ВИЗе.

Фото В. Долганина.

СПЕКТАКЛИ-ИМЕНИННИКИ

Гастроли в Свердловске совпали с «круглыми датами» двух значительных спектаклей в репертуаре Московского Художественного академического театра имени Горького. В нашем городе состоялось 275-е представление «Сталенаров» и 100-е представление «Заседания парткома». Спектакли на производственную тему, как и прежде, волнуют зрителей актуальностью и остротой нравственных проблем.

ВСТРЕЧИ НА ЭКРАНЕ

К гастролям МХАТа Свердловский обкинотрокат выпустил на экраны города фильмы с участием артистов этого прославленного театра. В кинотеатре «Мир», во Дворце культуры металлургов и Доме культуры имени Дзержинского в эти дни можно посмотреть «Три тополя на Плющихе» с участием О. Ефремова, «Гамлета» с И. Смоктуновским, «Неоконченную пьесу для механического пианино» с А. Каллегиным. Можно увидеть Е. Киндинова в «Городском романсе» и «Молодых», Е. Проклову в «Единственной» и других актеров.

Фильмы прошлых лет пользуются успехом у зрителей, позволяют полнее представить творчество любимых актеров.