



МХАТ—Уралу, Урал—МХАТу

Конечно, самые главные встречи актеров со зрителями — те, что происходят в зрительном зале театра, когда со сцены они несут нам свое искусство, отдают все, что у них есть, все свое мастерство, свое умение, заставляют нас сопереживать героям, участвовать в процессе сотворчества. И магнитогорцы в эти дни узнали радость общения с коллективом замечательного театра нашей страны — Московского художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького, который гастролеровал у нас три дня со спектаклем по пьесе А. Гельмана «Заседание парткома».

Мы увидели в этом спектакле прекрасные работы народного артиста СССР О. Ефремова (Потопов), народного артиста РСФСР М. Зимина (Батарцев), заслуженного артиста РСФСР В. Невинного (Кочнов), народного артиста РСФСР Л. Губанова (Люблев), заслуженного артиста РСФСР А. Калягина (Фроловский), заслуженной артистки РСФСР В. Калининной (Миленина), заслуженного артиста Каз. ССР Л. Монастырского (Черников), артистов С. Десницкого (Соломахин), С. Семияджевой (Мотрошилова) и других.

Но с неменьшим интересом труженики Магнитки встречались с любимыми артистами в «домашней» обстановке — когда без грима, не освещенные огнями рамп, они вели разговор о себе, о своих планах.

Такая встреча произошла, например, в зале заседаний городского комитета партии.

Гостей приветствовал первый секретарь горкома КПСС В. В. Колосок. Высказав теплые слова в адрес замечательных мастеров сцены, он говорил о Магнитке, о магнитогорцах, о героических традициях города. Горячо и сердечно встретили присутствующие народного артиста СССР, главного режиссера МХАТа О. Ефремова, который повел интересный рассказ о богатых традициях этого театрального коллектива, заложенных К. Станиславским и В. Немировичем-Данченко, о преемственности поколений.

— Для нас приезд к нам имеет серьезное значение, — сказал О. Ефремов. — Ваш металлургический комбинат — главный гигант металлургии страны. И, конечно, в своих гастролях по Уралу мы не могли обойти стороной Магнитогорск. Особенно сейчас, когда мы подходим к своему 80-летию, а вы готовитесь отмечать 50-летний юбилей своего города. Да, нам есть что показать вам, есть чем поделиться. Но и у вас многое является для нас откровением, и у вас есть что посмотреть, есть чему удивляться. Поэтому наши гастролы можно назвать

«МХАТ—Уралу», но и «Урал—МХАТу».

...А потом был переполненный красный уголок в мартеновском цехе № 2.

— Мы рады, что встречаемся с вами, — обратился к мартеновцам О. Ефремов. — Если вы работаете на головном комбинате страны со своими славными традициями, то и наш театр — тоже главный в стране и тоже со своими традициями, со своими прекрасными именами. У вас редкая, замечательная работа. Она бывает опасной, здесь, как на фронте, так же горячо. Но она вырабатывает в человеке определенный характер, четкие критерии относительно того, что же такое настоящий человек.

После Ефремова мартеновцы с интересом услышали короткий рассказ Калягина о том, какие пути привели его на сцену, откуда он как актер черпает материал для своих ролей.

А через некоторое время все (включая и гостей) дружно аплодировали М. Зимину в роли Собакевича и С. Десницкому — Чичикову (был показан отрывок из «Мертвых душ») и буквально до упаду смеялись над ухаживаниями бедного жениха (В. Привальцев) за богатой невестой (С. Семияджевой) в концертной сцене по пьесе А. Островского «Женитьба Бальзамина».

Но отведенное для встречи время подошло к концу — металлургам пора заступать на смену.

Председатель цехкома Д. А. Гудков поблагодарил московских артистов за интересную встречу. С собой на память они увезут в Москву сувенирные медали по случаю выпуска 200-миллионной тоны стали, книги стихов магнитогорских поэтов, а к себе в гостиницу — пышные ароматные пионы.

Из красного уголка все пошло в цех. Сталевары — на свои рабочие посты, а московские артисты — посмотреть, как работают люди, как разливают сталь, как «дышит» воздух вокруг раскаленных докрасна изложниц...

Вечером — спектакль. На другой день, 28 июня, — опять встреча, на сей раз с трудящимися треста «Магнитострой», и опять — спектакль. Последний. Жаль, конечно. Но мы надеемся, что Московский художественный академический театр еще придет в Магнитогорск на настоящие, большие гастроли.

И. ТКАЧЕВА.

НА СНИМКЕ: артисты МХАТа в гостях у металлургов.

Фото Г. Обрезкова.