

По телефону из редакции

ГАСТРОЛЬНЫЕ МЕРИДИАНЫ

На улицах многих городов страны можно увидеть в эти дни афиши с репертуаром московских театров. Сценические коллективы столицы начали традиционные летние встречи с новыми зрителями. Корреспонденты «ВМ» связались по телефону с руководителями двух гастролирующих сейчас коллективов. Вот что рассказали:

К. УШАКОВ,
директор МХАТа
СССР имени
М. Горького,
заслуженный деятель
искусств РСФСР:

— Наши спектакли смотрят киевляне. Гастроли здесь проходят в год 325-летия воссоединения Украины с Россией. Выступаем одновременно на нескольких сценических площадках. Сыграем около ста спектаклей.

Десять лет отделяют мхатовцев от последней встречи с киевскими зрителями. Среди семнадцати работ, вошедших в гастрольную афишу, киев-

лянам знакомы лишь две — «Мария Стюарт» и «Три сестры» (кстати, на роль Тузенбаха только что введен новый исполнитель — молодой актер А. Дик). В Киеве будут показаны лучшие работы мхатовцев, рассказывающие о наших современниках, и «золотой фонд» — произведения русской и зарубежной классики.

По традиции уже состоялись встречи мхатовцев с работниками киевских предприятий — в том числе на таких крупнейших заводах, как «Большевик» и «Арсенал», и с труженниками совхозов области. Еще одна встреча,

которая запомнится надолго: наши артисты побывали в школе, где училась Алла Константиновна Тарасова (одна из киевских улиц носит имя этой замечательной актрисы). Школьникам были переданы материалы, рассказывающие о творчестве их землячки, фотографии, программы спектаклей с ее участием.

О большом успехе киевских гастролей говорят и несомлакающие аплодисменты после конца каждого представления, и рецензии киевских газет. Приведу лишь заголовки некоторых из них: «Живая вода счастья», «Лучшая страница», «Мудрость и мастерство», «Театр вечной молодости»...

Новый московский сезон начнется 9 сентября.

М. ЗАЙЦЕВ,
директор
Театра имени
Вл. Маяковского:

— Второй раз наш театр показывает свои работы в Омске. Принимают здесь москвичей как самых дорогих друзей. Интерес к гастролям велик: традиционная аншлаговая табличка «Все билеты проданы» появилась на кассах задолго до начала выступлений.

В поездке участвует вся труппа, причем артисты не только выступают на трех сценах — во Дворце химиков, филармонии и Театре юного зрителя, — но и почти ежедневно встречаются с труженниками Омска. Назову хотя бы некоторые из таких пунктов назначения: Иртышское пароходство, производственное объединение «Бекон».

Состоялись творческие отчеты ведущих

мастеров труппы: А. Лазарева, С. Немоловой, Ю. Горобца, Е. Лазарева. А Т. Карпова, являющаяся почетным членом одной из бригад коммунистиче с к о г о Труда Омского шинного завода, целый день провела на этом предприятии.

Несмотря на напряженное гастрольное расписание, продолжается репетиционная работа: главный режиссер театра А. Гончаров вместе с режиссером П. Васильевым готовит спектакль по горьковскому произведению «Жизнь Клима Самгина». Кроме того, А. Гончаров занят созданием поэтического представления о Вл. Маяковском. Сказку А. Островского «Иван-Царевич» ставит молодой режиссер С. Яшин.

Впереды у труппы — выступления в Новосибирске. Новая встреча с москвичами состоится в конце сентября.