

31 ИЮЛ 1979

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. МОСКВА

# Маршруты дружбы

Летом нынешнего года МХАТ им. М. Горького гастролировал в столице Украины. Вот что рассказал нашему корреспонденту Е. Солонецкой директор театра К. УШАКОВ.

— Последний раз мы были в Киеве девять лет назад. Естественно, за это время обновился репертуар, частично изменилась труппа и, конечно же, пришла новое поколение зрителей. Мы привезли в столицу Украины семнадцать названий — наши лучшие спектакли. Лишь два из них — «Три сестры» А. Чехова и «Мария Стюарт» Ф. Шиллера — были знакомы киевлянам по прошлым приездам, остальное предстояло увидеть впервые. Природа гастролей такова, что прежние заслуги и самые высокие звания участников еще не обеспечивают успеха. Каждый спектакль должен завоевывать зрителей заново. Вот почему эта поездка воспринималась нами

как серьезный творческий отчет.

— Центральное место в гастрольной афише было отведено современной советской драматургии. Если говорить о сегодняшнем дне театра, то, видимо, эти произведения для коллектива главные!

— Из всего, чем примечательна история нашего театра, мне бы хотелось напомнить одно — это обостренное чувство времени, чувство сопричастности всему тому, чем жив человек. Пьесы современных авторов вызвали у киевлян живой интерес. Мы открыли гастроль «Сталеварами». Кстати, в Киеве спектакль был сыгран в 300-й раз. Пьеса хорошо знакома зрителю, идет на многих сценах, но и продолжает по-преж-

нему привлекать внимание зрителей остротой и современностью поставленных проблем. Это касается и таких спектаклей, как «Живи и помни» и «Последний срок» В. Распутина, «Заседание парткома» и «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, «Старый Новый год» и «Валентин и Валентина» М. Рождина. Мы сыграли 95 спектаклей, которые посмотрело около 140 тысяч зрителей. И если каждому из них театр в чем-то помог, раскрыл новые грани жизни, то, значит, наша встреча была полезной.

— Коллектив МХАТа известен своей активной общественной деятельностью. Вероятно, и гастроль в Киеве не была исключением!

— Встречи ведущих мастеров с любителями театра стали традиционными. Мхатовцы были гостями крупнейших промышленных предприятий Киева — заводов «Арсенал» и «Большевик». Заслуженные мастера сцены А. Зуева, М. Юрьева, Ю. Леонидов, В. Давыдов и другие рассказали о театре, о том, что заботит нас сегодня. Мы выезжали в Броварский район для встречи с тружениками совхоза «Плосковский», выступали перед воинами Советской Армии. Такое общение помогает нам не только ближе познакомиться с людьми, которые приходят смотреть нашу работу, но и лучше узнать самих себя.

Интересный разговор завя-

зался в Академии наук УССР, где О. Ефремов, А. Степанова, А. Попов познакомили ведущих ученых Украины с последними спектаклями, рассказали о поисках театра в области режиссуры, сценографии.

Группа артистов театра посетила школу, в которой училась А. К. Тарасова. Школа носит имя замечательной актрисы. Здесь бережно собирают все, что хранит память о ее жизни. Идея создать в школе музей А. К. Тарасовой принадлежит учащимся и преподавателям. Теперь его коллекция пополнилась костюмами, в которых выступала актриса, фотографиями спектаклей с ее участием, подаренными МХАТом во время гастролей.