

ГОРОД Чехова... Для всех советских людей и для многочисленных гостей нашей страны, нашего города эти слова не просто символ того, что Таганрог — родина гения русской литературы. Многолетним кропотливо — бережным и вдохновенным трудом многих и многих таганрожцев, под умелым, дальновидным руководством городского комитета партии, исполкома городского Совета народных депутатов создан и продолжает расширяться уникальный мемориальный комплекс, включающий в себя все больше зданий и мест, связанных с жизнью Антона Павловича Чехова.

«Лавка Чеховых», здание бывшей гимназии, где учился будущий писатель, Домик А. П. Чехова — таков был маршрут путешествия мхатовцев по чеховским местам, совершенный утром 26 мая.

...Автобусы останавливаются на тихой, уже по-летнему тенистой улице Чехова, у входа во двор Домика-музея. По дорожке, мимо ухоженной зелени газонов идут мхатовцы на встречу с самым святым в наших сердцах, многие — впервые.

В тишине маленьких комнат слышен лишь голос экскурсовода: — Вот гостиная, служившая одновременно столовой и рабочим кабинетом отца Павла Егоровича. Сейчас мы перехо-

дим в спальню родителей... Вот детская...

— Сундук очень хорош, — шутит Анастасия Платоновна Зуева. — В таком сундуке хорошо приданое держать.

Сундук, в самом деле, почтенных размеров, накрепко окованный. Это подарок Домнику-музею внушки Митрофана Егоровича Чехова, дяди Антона, Татьяны Владимировны Чеховой.

В гости к Чехову

Мхатовцы смотрят на все во круг по-особенному — глазами художников, жадно впитывая эту дополнительную атмосферу быта чеховской семьи. Они все поняли, все оценили и так говорят об увиденном

Народный артист РСФСР, секретарь парткома МХАТ Леонид Иванович ГУБАНОВ:

— Вся моя работа в театре, моя жизнь связаны с Чеховым, с его пьесами, поэтому всегда хочется видеть его, чеховских героев живыми. Здесь, говоря пушкинскими словами, «прошедшее ме-

ня объемлет живое» — до такой степени, что я вижу маленького Антона, его братьев, отца, мать... Я побывал во всех чеховских домах-музеях в нашей стране и живу впечатлениями от них, а теперь к ним добавятся впечатления от гимназической обстановки, от этого Дромки. Я очарован этой исторической подлинностью. Спасибо таганрожцам, воссоздавшим ее для всех нас, для будущих по-

чеховского мемориала.

Народная артистка СССР Анастасия Платоновна ЗУЕВА:

— Каждый раз посещение Таганрога оставляет удивительные, волнующие впечатления. Влажнеют глаза от такой горячей любви к Чехову. Замечательна эта общая у таганрожцев энергия любви к нему, это умение дать всем нам счастье прикоснуться к чеховскому через подлинное, вещественно подарить ощущение правдивости, правды эпохи.

Народный артист РСФСР Евгений Александрович ЕВСТИГНЕЕВ:

— До сих пор я сопереживаю лишь с чеховскими героями: Дорном в «Чайке», Чебутыкиным в «Трех сестрах». Теперь я увезу с собой соприкосновение с родникой Антона Павловича, и что замечательно, тоже в чисто художественном, эмоциональном восприятии. Спасибо за такой дорогой подарок!

После осмотра памятника основателю Таганрога Петру I, созданному для нашего города по инициативе А. П. Чехова, и памятника В. И. Ленину на Октябрьской площади, к подножию которого мхатовцы возложили цветы, они направились во Дворец культуры завода «Прибой», на встречу с шефствующим над ними в дни декады коллективом этого орденосного предприятия.

Г. АНДРИАНОВ.

Богине Монархии
Я Губанов Иосиф
Василий Горбачев
Павел Чехов
Меняю Вас
Счастье чехов
Ваш
25.80.

Автограф народного артиста РСФСР Е. А. Евстигнева.

С большой радостью
пользуюсь возможностью
перейти, познакомиться, зем-
лем, всем, всем, всем, всем
Антон Павлович Чехов, все-
мем замечательного города
и всей страны и всем таган-
рогским «Правде» —
самый сердечный привет
от всего коллектива МХАТ!
25.80. И Губанов

Автограф народного артиста РСФСР Л. И. Губанова.