

14 ИЮН 1981

МОЛОДОЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИК
г. ХАБАРОВСК

БЫТЬ СОВРЕМЕННЫМ

16 ИЮНЯ СПЕКТАКЛЕМ ПО ПЬЕСЕ А. П. ЧЕХОВА «ИВАНОВ» В ХАБАРОВСКЕ НАЧИНАЕТ СВОИ ГАСТРОЛИ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СССР ИМ. М. ГОРЬКОГО.

Даже люди, мало интересующиеся театром, не могут сказать, что они не знают МХАТа. МХАТ — это русская национальная гордость, это форпост советской театральной культуры. МХАТ — это основоположники советского театра К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко. МХАТ — это гордость русской и советской сцены О. Книппер-Чехова, И. Москвина, В. Качалов, Л. Леонидов, М. Тарханов, А. Тарасова, Н. Хмелев, Б. Ливанов и другие. МХАТ — это А. Чехов, М. Горький. МХАТ — это история русского советского театра и его современность. МХАТ — это школа современного театра, его известные студии, это любимые актеры, хорошо знакомые по кинофильмам, телевизионным клубам и передачам. МХАТ всем нам хорошо знаком и близок.

И все-таки 16 июня со-

стоит первое прямое знакомство хабаровчан с коллективом прославленного театра. И в этом — тоже традиции и современность МХАТа. Ибо еще Константин Сергеевич Станиславский говорил об огромной роли, которую играет знакомство с новым зрителем. Для жизнедеятельности театра это имеет большое значение. Тем более для МХАТа, одним из главных лозунгов которого всегда было и есть — быть современным. А Дальний Восток, Хабаровск — это и есть современность. И дело здесь не только в разнервничавшихся нас великих стройках, а и в высокой театральной культуре зрителя когда-то окраинной части России.

Не случайно поэтому хабаровская гастрольная афиша МХАТа, лишенная, к сожалению, спектаклей, которые нельзя было привезти на Дальний Восток по чисто техническим причинам, представляет со-

бой все основные сегодняшние направления театра. И его историю (это «Иванов» А. Чехова и «Последние» М. Горького), и его публицистическую устремленность в настоящее, представленную спектаклями по пьесам А. Гельмана.

В период гастрелей хабаровчане смогут познакомиться и увидеть в театральных образах таких известных артистов, как Олег Николаевич Ефремов — главный режиссер театра, народный артист СССР, Иннокентий Михайлович

Смокуновский — народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, народные артисты РСФСР Михаил Зимин, Галина Калитовская, Вячеслав Невинный, заслуженные артисты РСФСР Александр Калыгин, Евгений Кирилов, артисты Ирина Акулова, Елена Проклова.

Знакомство с этими и многими другими известными артистами состоится не только во время спектаклей, но и на шефских концертах и многочисленных встречах, которые пройдут в процессе гастрелей на предприятиях Хабаровска и края.

У МХАТа есть еще одна традиция — повторять свои гастроли в городах, где случился по-настоящему интересный, творческий контакт со зрителем. Будем надеяться, что сегодняшнее знакомство с коллективом Московского Художественного театра явится прологом к будущим счастливым встречам.

Позавчера состоялась пресс-конференция для хабаровских журналистов, которую провел заместитель директора МХАТ Л. О. Эрман. Он рассказал о предстоящих гастролях, ответил на вопросы представителей прессы, телевидения и радио. Леонид Осипович подчеркнул, что мхатовцы не случайно выбрали для показа у нас именно эти пять спектаклей: «Иванов», «Последние», «Валентин и Валентина», «Василий Мартынов» и «Мы, нижеподписавшиеся» (все в постановке О. Н. Ефремова). Хабаровская афиша во многом определяет путь развития МХАТа, его credo.

В. ДУБКОВ.