

К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР им. М. ГОРЬКОГО

ВСТРЕЧА — ПОСЛЕЗАВТРА

На многие хабаровчане помнят то короткое давнее знакомство с прославленным театральным коллективом: в 1959 году, возвращаясь из гастрольной поездки в Японию, МХАТ показал несколько своих спектаклей в нашем городе.

И вот во вторник в Хабаровске начат двухнедельный гастроль Московский Художественный академический театр Союза ССР имени М. Горького. Зрители с нетерпением ждут встречи с мастерами театрального искусства. В пятницу в Доме актера состоялась пресс-конференция представителей театра с работниками краевых газет, радио, телевидения, отделения Всероссийского театрального общества. Заместитель директора МХАТа, заслуженный работник культуры РСФСР Л. И. Эрман рассказал собравшимся о предстоящих гастрольных, творческих планах коллектива, ответил на вопросы.

Знакомство зрителей строится со своим искусством — давняя и добрая традиция МХАТа. Киев и Ленинград, города Урала, Днепропетровск и Днепропетровск — маршруты его последних поездок. Новое гастрольное творческое пятилетие для театра началось с Дальнего Востока.

Прославленный театральный коллектив, созданный восемьдесят три года назад К. С. Станиславским и В. И.

Немировичем-Данченко, продолжает традиции, заложенные у его истоков двумя крупнейшими театральными деятелями. С первых шагов искусство МХАТа было адресовано широким демократическим кругам зрителей — об этом свидетельствовало и первоначальное название театра — «Художественно-Общедоступный». Одним из первых спектаклей МХАТа стала знаменитая «Чайка» А. П. Чехова. И сейчас этот спектакль в постановке главного режиссера театра О. Н. Ефремова — в его репертуаре.

— Собираясь на гастроль в Хабаровск, — сказал Л. И. Эрман, — мы не могли не привезти сюда спектакль, поставленный по произведению Чехова. Это будет «Изюнов», исполнителем заглавной роли которого является народный артист СССР, лауреат Ленинской премии И. М. Смоктуновский. Театр, носящий имя другого великого писателя — А. М. Горького, не мог, разумеется, не познакомить дальневосточников с одним из его произведений. Зрители увидят спектакль «Последние». Оба эти спектакля поставлены народным артистом СССР О. Н. Ефремовым.

Спектакли МХАТа, вошедшие в гастрольный репертуар отражают творческое лицо нынешнего коллектива театра. Было сложно подобрать гастрольный репертуар — далеко

не все спектакли МХАТа возможно перенести на чужую сцену, многие из них просто и невысказано «вывозить». Все пять спектаклей, которые предстоит увидеть дальневосточникам, не облегченные гастрольные варианты, а подлинные, мхатовские, такие, какими они идут на столичной сцене театра. В них те же исполнители, тот же целостный актерский ансамбль.

На гастроль в наш город прибывает свыше ста мхатовцев. Среди них — представители разных поколений. Хабаровчане познакомятся со сценическим искусством И. М. Смоктуновского, М. Н. Зиминой, Г. И. Калиновской, И. Н. Засухина, Е. С. Весильевой, В. М. Невинного, Н. И. Гуляевой, А. А. Калягина, Е. А. Киндинова и многих других. В спектаклях будут заняты молодые артисты МХАТа, среди которых И. Акулова, Е. Проклова, Б. Щербakov и другие.

Кроме спектаклей, которые будут проходить утром и вечером на сцене краевого театра музыкальной комедии артисты, творческие работники МХАТа примут участие во встречах с рабочими заводов энергетического машиностроения, «Дальдизеля», судостроительного, с воинскими дальневосточниками, пограничниками. Состоится также концерт артистов МХАТа в Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре.

Завершатся гастроль мхатовцев 29 июня, а 30 они начнут у наших соседей приморцев — во Владивостоке.

Хабаровчане ждут встречи с коллективом московского театра. Через два дня — первый спектакль...

А. ЧЕРНЯВСКИЙ.