

Радость встреч

Сегодня в Риге открываются гастроли Московского Художественного театра. Предоставляем слово старейшей актрисе МХАТа народной артистке СССР А. И. СТЕПАНОВОЙ:

— Я хорошо знаю и люблю ваш город, в котором бывала не раз. Люблю ваши театры, высоко ценю работы рижских режиссеров, артистов. С некоторыми из них связана моя театральная молодость. Например, с Верой Михайловной Балюной мы вместе учились у Е. Б. Вахтангова. Мне дорого творчество таких актеров, как Лилита Берзиня и Велта Лине. Одно из самых сильных театральных впечатлений в Риге — спектакль «Брандт» Г. Ибсена, поставленный А. Линыным.

К этим гастролям в Риге, которые проходят в год 60-летия образования СССР, мы относимся с особой ответственностью, с особым волнением.



На снимках: ▲ Сцена из спектакля «Иванов» ▲ Чехова — И. Смоктуновский, Лебедев — А. Попов.



▲ О. Ефремов (Андрей) и Т. Лаврова (Наташа) в спектакле «Наедине со всеми» А. Гельмана. Фото И. Александрова.

МХАТ покажет в столице Советской Латвии три спектакля: «Иванов» А. Чехова, «Наедине со всеми» А. Гельмана в постановке главного режиссера театра О. Ефремова и «Тартюф» Ж.-Б. Мольера в постановке А. Ефрема. Мы тщательно отбирали гастрольный репертуар, стараясь показать лучшее из того, что сделано в театре за последнее время.

Рижане познакомятся с творчеством значительной части труппы Художественного театра, увидят таких известных артистов, как Т. Лаврова, Е. Васильева, А. Вертинская, Н. Гуляева, Г. Калиновская, И. Мирошниченко, Е. Ханаева, О. Ефремов, И. Смоктуновский, А. Попов, М. Прудкин, А. Каллагин, Е. Киндинов, С. Любшин, В. Невинный, Ю. Богатырев и других.

МХАТ давно не был в Риге. И хотелось бы, чтобы эта встреча стала началом постоянного и частого творческого обмена, чтобы за ней последовали и другие. Ведь мы, артисты, так нуждаемся в широких контактах со зрителями. А контакт с рижскими зрителями для нас заманчив и дорог.