

1 апреля 1982 г. ● № 75 (11875) —

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА

К гастролям в Риге МХАТ имени М. Горького

Московский Художественный театр сегодня начинает свои гастроли в Риге. Мы рады этой встрече, и надеемся найти полное взаимопонимание с рижскими зрителями, искушенными в театральном искусстве. Мы ожидаем также, что у нас будут плодотворные встречи с прославленными режиссерами и артистами Латвии.

В Риге мы покажем три спектакля: «Иванов» А. Чехова, «Наедине со всеми» А. Гельмана и «Тартюф» Ж. Б. Мольера. Эти спектакли лишь небольшая часть мхатовского репертуара, тем не менее они дают о нем верное представление. Две последние постановки — премьеры нынешнего сезона, самые новые наши работы, они познакомят рижан с теми проблемами, которые волнуют нас сегодня.

Гастроли откроются пьесой А. П. Чехова «Иванов». Наш театр не мог не привезти чеховскую пьесу, поскольку имя этого любимого нами автора прочно связано с давними традициями МХАТ. Мхатовская психологическая школа во многом сформировалась именно на чеховской драматургии, и мне кажется, что и сегодня Чехов оказывает на сценическое искусство большое воздействие. Как режиссер я чрезвычайно увлечен этим автором, по моему — его просто нельзя не ставить сегодня.

У Чехова — особое понимание красоты, особый, очень гуманный взгляд на человека. В нашем репертуаре есть не только «Иванов», который является первой из моих постановок Чехова на мхатовской сцене, но и «Чайка». Теперь мы возобновляем «Три сестры» — эту классическую постановку, осуществленную Вл. И. Немировичем-Данченко. В дальнейшем намерены поставить и другие чеховские пьесы. В общем, нам бы хотелось, чтобы на сцене МХАТа была представлена вся чеховская драматургия.

В заглавной роли в спектакле «Иванов» занят И. Смоктуновский. Но в чеховских пьесах обязательно требуется подробная и тщательная разработка всех ролей, создание ансамбля. И в этом спектакле мы прежде всего ставили перед собой задачу ансамблевого решения. В других ролях зрители увидят таких артистов, как М. Прудкин, А. Попов, Е. Евстигнеев, В. Невинный, Е. Васильева, И. Мирошниченко, Е. Киндянов и другие.

В нынешнем сезоне наш театр уже выпустил несколько новых спектаклей. Со-

всем недавно состоялась очень важная для нас премьера — спектакль по пьесе М. Шатрова «Так победим!». Мы долго и ответственно готовились к этой работе. Пьеса М. Шатрова написана на историко-документальном материале, в центре ее образ В. И. Ленина. Театр решал этим спектаклем чрезвычайно серьезные для себя задачи, основная из них — новое современное освещение ленинской темы.

За последние годы у МХАТ: появился свой круг постоянных авторов. Прежде всего хочу назвать Александра Гельмана с его широко известными пьесами, во многом определившими лицо современной социальной драмы. Пьеса «Наедине со всеми», которую мы покажем на гастролях, — четвертое произведение этого автора в мхатовской афише. На сей раз Гельман попытался в рамки жанра семейной драмы ввести остросоциальное публицистическое содержание. Мне самому было очень интересно сыграть в этой пьесе, и зрители в одном составе увидят Голубева в моем исполнении, а героиню — в исполнении артистки Т. Лавровой. В другом составе будут А. Вертинская и С. Любшин. Артист С. Любшин — один из тех, кто недавно вошел в труппу Художественного театра и очень своеобразно проявил себя в нынешнем сезоне. Неожиданно и по-новому он сыграл роль Тартюфа в мольеровской пьесе.

Художественная практика МХАТа сегодня строится на том, что театр приглашает на постановки лучших режиссеров Москвы, других городов страны и братских социалистических стран. Это во многом оживляет внутреннюю жизнь театра, и мы получаем часто неожиданные и очень разнообразные спектакли. Один из ведущих современных режиссеров Анатолий Эфрос осуществил на нашей сцене постановку «Тартюфа», пользующуюся широкой популярностью у московской публики. В спектакле играют артисты А. Степанова, А. Вертинская, Н. Гуляева, Е. Королева, А. Калыгин, С. Любшин, Ю. Богатырев и другие.

За период гастролей рижане сумеют познакомиться со значительной частью мхатовской труппы.

Свои гастроли мы посвящаем 60-летию образования СССР — знаменательному празднику нашей страны.

О. ЕФРЕМОВ,
главный режиссер МХАТ имени М. Горького, народный артист СССР.