

Наши гости—артисты МХАТа

ЗАНАВЕСА не было. Не было трех театральных звонков. Не было ожидаемого всегда с таким нетерпением гашения света перед началом спектакля. Только бархатные кресла актового зала притихли, перестали скрипеть... Сегодня работники Камчатского обкомхоза встречают артистов Московского художественного академического театра имени М. Горького.

МХАТ, один из старейших театров, хорошо знают зрители всего мира. Он знакомит с лучшими произведениями русской и советской драматургии жителей самых отдаленных уголков Советского Союза и зарубежных зрителей. Посещения Камчатки театром стали традиционными. Вот уже четвертый год подряд сюда приезжают труппы различного состава.

Коллектив, который приехал на Камчатку в этом году, представит зрителям искусствовед Юлия Борисовна Большакова. Очень интересно поведает она историю создания и становления МХАТа. Рассказала о спорах между двумя корифеями театрального искусства и основателями театра — Станиславским и Немировичем-Данченко. В этих спорах рождались принципы театра, многие из которых легли потом в основу советской драматургии.

Известен МХАТ не только своими театральными постановками, но и концертной программой, которая сопутствует его гастролем. В этот раз ее представил молодой актер А. Дик. Он прочитал два стихотворения Давида



ПРАЗДНИК ТЕАТРА

Самойлова. Александр работает в театре недавно, но много играет и снимается в кино. В спектакле «Мастер и Маргарита», который артисты скоро покажут зрителям, ему отведено три роли.

Восторженно встретили зрители выход на сцену известного и любимого актера МХАТа, заслуженного артиста республики Ю. Пузырева. А через минуту перед ними уже был настойчивый, обаятельный, неунывающий Первицкий, добивающийся расположения дамы своего сердца (артистка К. Игнатьева — на снимке).

Артисты Л. Мартынова и В. Пешкин познакомили с отрывком из спектакля «Че-

тыре капли». Динамично и выразительно сыграв сцену в кабинете директора швейной фабрики, они показали, как детские наивные, но чистые и добрые принципы школьницы одерживают верх над черствостью и косностью взрослого человека, директора фабрики. Этот спектакль камчатцы могли посмотреть полностью в дни гастролей театра.

А СЦЕНЕ разгорелись страсти. Вместе со стулом подпрыгивает пациент. Фельдшер в фартуке коновала, засунув ему в рот огромные клещи и упершись ногой в стул, под вопли бедного пациента «Дергай, дергай!» пытается вытащить

больной зуб. Но, оказываясь, не так-то это просто, особенно если вместо больного зуба тащится здоровый. Это артист А. Семенов и заслуженный артист республики С. Сафонов показывают театрализованную сценку, поставленную по известному рассказу А. П. Чехова «Хирургия». Здесь даже самые угрюмые и сдвоенные настроения люди не могли удержаться от смеха. Хорошего, доброго смеха.

В годы Великой Отечественной войны МХАТ вновь обратился к произведениям русского драматурга А. Островского. На сцене театра появилась «Женитьба Бальзаминова». Спектакль живет

и по сей день. Артисты Н. Пузырев и И. Ефремова (на снимке) доставили настоящее удовольствие зрителям своей игрой в отрывке из спектакля.

А ОЛГО не сходили с лица улыбки. Надолго подарили артисты МХАТа людям хорошее, праздничное настроение. После встречи работники обкомхоза разошлись по рабочим местам, довольные и благодарные людям, подарившим им часть «того эликсира, который — душа».

А. СОРОКИНА,
студентка факультета журналистики МГУ.

Фото Л. ЛУКЬЯНЕНКО.