

ПОСЛАНЦЫ

МХАТа

Вот уже несколько дней на самой большой сцене краевого центра — в театре оперы и балета работают артисты прославленного Московского художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького. Официально он открылся 85 лет назад, но фактически существовал уже за полтора года до того, со дня встречи К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Они решили создать «новый, разумный, нравственный, общедоступный» театр и этой цели посвящали свою жизнь.

Сегодня на трех сценах (основной, малой и филиале) МХАТа играют около 150 актеров, имена которых широко известны. Это Е. Евстигнеев, А. Калягин, Т. Доронина, Е. Киндинов, Г. Бурков, А. Вертинская и другие. Каждый раз рукоплескать их искусству приходят до трех тысяч зрителей.

В репертуаре коллектива, который уже более десяти лет возглавляет народный артист СССР О. Ефремов, лучшие про-

изведения советских и зарубежных драматургов.

Красноярцам и жителям края предложено познакомиться на этот раз с пьесой В. Розова «Четыре капли» и инсценированной повестью М. Булгакова «Мастер и Маргарита». И хотя, как утверждают сами руководители гастролирующей у нас группы актеров, эти «концертные» спектакли нельзя рассматривать, как гастроли МХАТа, многих заинтересовало публицистическое, злободневное звучание постановок. Что же касается встречи сибиряков со всем блистательным коллективом, то, как сообщила старший научный сотрудник музея МХАТа И. Горюнова, по перспективному гастрольному плану приезд его в Красноярск предполагается летом 1985 года.

Т. ПОЛЕВСКАЯ.

7 АВГ 1985
КРАСНОЯРСКИЙ РАЙОН
ИЗДАТЕЛЬСТВО