



40-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков посвящает предстоящие гастроли в столице республики коллектива Московского художественного академического театра имени М. Горького. Они — не только дань уважения героической земле, на которую приезжают МХАТовцы в канун праздника. Это еще и память — 17 июня 1941 года театр начинал в Минске большие гастроли...



И снова встреча...

— Тогда в столицу Белоруссии выехал почти весь основной состав МХАТа, — вспоминает старейшая актриса театра, народная артистка СССР Анастасия Платонова Зуева. — Возглавлял труппу Иван Михайлович Москвин. Открывались гастролы спектаклем М. Горького «На дне». Играли Василий Качалов, Михаил Тарханов, Павел Массальский, Александр Кторов, Василий Ершов, Фаина Шевченко и многие другие.

Довоенный Минск понравился нам светлыми, чистыми улицами, красивыми зданиями. Помню — любовались прекрасным оперным театром, Домом Красной Армии, где давали спектакли.

Одновременно с МХАТом в Минске выступал польский театр, а в парке шли цир-

ксовые представления. Жили мы в гостинице «Беларусь», напротив стадиона «Динамо». Помню красочные афиши, извещавшие, что 22 июня в 5 часов вечера состоится встреча футбольных команд Москвы и Минска...

А утром началась война. Правда, в театре не было паники: играли, хоть и при неполном зале. И 22, и 23 июня. Только фугаска, попавшая утром 24-го в помещение Дома Красной Армии, вынудила отменить спектакли.

Из пылающего Минска ушли пешком, — продолжает А. П. Зуева. — Где-то на полпути «разжились» грузовиком, и с колонной беженцев добрались до Орши.

А еще через неделю были в Москве, где нас уже и не чаяли

увидеть в живых. Дело в том, что, оккупировав Минск, немцы раструбили, будто бы все МХАТовцы погибли. Тогда Иван Михайлович Москвин выступил по Всесоюзному радио и сказал, что МХАТ жив...

— Спустя 40 лет после освобождения Минска мы с волнением и гордостью начинаем первые послевоенные «большие гастролы», — говорит главный режиссер театра, народный артист СССР Олег Николаевич Ефремов. — Почему больше? Трижды после войны мы привозили в Минск по 2—3 спектакля. Сейчас же в течение трех недель МХАТ покажет основные работы последних лет. Это «Три сестры» А. Чехова, «Гартюф» Ж.-Б. Мольера, «Заседание парткома» и «Наедине со всеми» А. Гельмана, пьесу В. Шацкова по повести А. Бека «Волоколамское шоссе», «Эльдорадо» А. Соколовой. Кстати, «Волоколамское шоссе» мы покажем минчанам в торжественный день 3 июля.

Г. БАКШЕЕВА.
(БЕЛТА).

На снимке: сцена из спектакля «Волоколамское шоссе».