

Чеховский праздник в Ялте

МХАТ — ТЕАТР ЧЕХОВА

Весной 1900 года в такие же светлые, прозрачные дни апреля молодой Московский художественный театр приехал в Ялту, к Чехову. Сегодня прославленный МХАТ имени М. Горького снова в Ялте — с Чеховым. Претворяя «Чеховские страницы» на сцене театра, который носит имя великого писателя, художественный руководитель народный артист СССР Олег Ефремов сказал:

— Мировой театр переживает эпоху Чехова. Им заложены основные идеи и принципы современной драматургии. Он самый трудный, но и самый почитаемый драматург во всем мире. Его ставят всюду, ставят по-разному. У каждого театра, у каждого режиссера — свое прочтение, но главное, что привлекает к чеховским пьесам, — это его внимание к человеку, вера в человека, ощущение в каждой личности громадных потенциальных сил.

За последние годы мы уже несколько раз приезжали в Ялту. Ялта — замечательный курорт с международным значением, она растет и развивается на наших глазах. Но для нас она всегда остается Ялтой Чехова. Мы рады, что в городе возрождаются традиции встреч мастеров культуры. Наличие творческой среды отличало ее и в прошлом, создавало ту обстановку, которая, помимо климата, привлекала сюда таких писателей, как Чехов, Горький, Бунин, Куприн.

К этим словам О. Н. Ефремова можно было бы добавить десятки имен великих писателей и поэтов, художников, композиторов, ученых прошлого, которые создали нашему городу особое место в истории нашей культуры.

И тот факт, что горисполком Ялты принято решение о проведении ежегодных чеховских праздников (они будут

проходить в апреле), является не только данью памяти великому гражданину, но и выражением глубокой сердечной потребности нынешнего поколения в чеховском гуманизме.

Большим событием нынешнего праздника стали театральные вечера артистов МХАТа, который представлен на сцене ялтинского театра лучшими своими именами.

Театр предложил зрителю третье действие «Дяди Вани», в котором заняты Андрей Мягков (Войницкий), Ня Саввина (Мария Васильевна), Олег Борисов (Астров), Иннокентий Смоктуновский (Серебряков), Марианна Вертинская (Елена Андреевна) и другие артисты. В сцене из спектакля «Вишневый сад» выступили Ирина Мирошниченко (Аркадина) и Юрий Богатырев (Тригорин).

Были исполнены также инсценировки рассказов Чехова. По традиции театр представил зрителям и молодых артистов — студентов школы — студии МХАТ.

Выступления мхатовцев проходят с огромным успехом. Благодарность театру, интерес к нему зрителей исключительно велики. С большим вниманием слушали они заведующего литературной частью театра, кандидата искусствоведения А. М. Смелянского, который говорил о работе над чеховскими пьесами в наши дни, о поисках нужной интонации, зримого образа спектакля, помогающих выявить глубокое идейное содержание чеховских пьес, обращенных в настоящее и будущее.

Чехов настолько глубок, что он каждому времени отвечает на его вопросы — таково кредо МХАТа, который на протяжении всей своей истории не расстается с любимым автором.

С. СУХАНОВА.