

Четвертый Ленинград
г. Ленинград

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

Семь спектаклей

Сегодня в Ленинграде открываются гастроли Московского художественного театра. Предыдущий большой показ работ этого прославленного коллектива проходил в нашем городе 12 лет назад. Конечно, за это время и труппа, и репертуар театра претерпели существенное изменение. Какие же спектакли театра, возглавляемого народным артистом СССР О. Н. Ефремовым, мы увидим!

Право открыть гастроли предоставлено «Чайке». Это четвертая мхатовская постановка знаменитой пьесы А. П. Чехова и второе после «современниковского» спектакля обращение к ней О. Ефремова. Этот спектаклем театр не только отдает дань уважения великим традициям прошлого, но и предлагает свой подход к интерпретации классики. Оригинальным режиссерским прочтением отмечен спектакль «Тартюф» Ж.-Б. Мольера в постановке А. Эфроса.

Приоритетным для себя театр считает обращение к историко-революционной тематике в спектакле М. Шатрова «Так победили». Здесь идея преемственности революционного прошлого страны и подлинно демократических принципов советской государственности новаторски воплощена

в образе В. И. Ленина. Этот спектакль — весомый вклад в развитие театральной Ленинианы.

Одна из давних мхатовских традиций — стремление театра налаживать и развивать постоянные контакты с теми писателями, чье творчество помогает коллективу оперативно откликаться на наиболее жгучие вопросы современности. В Ленинграде театр покажет социальную драму Гельмана «Скамейка» и сатирическую комедию Рошина «Старый Новый год».

Имя автора широко известных производственных пьес А. Мишарина для МХАТа новое. Постановка его «Серебряной свадьбы» стала первой премьерой сезона, объявленног театром голом работы над советской пьесой. В этом спектакле исследуются нравствен-

ные причины той коренной перестройки жизни нашего общества, к которой призывает партия и необходимость которой мы все так остро ощущаем. Спектакль был поставлен в преддверии XXVII съезда КПСС и нашел широкий общественный отклик.

В последние годы в театре сложилась традиция приглашать для постановки произведений зарубежной и национальной драматургии режиссеров, которые сами являются носителями этой национальной культуры и с наибольшей полнотой и достоверностью способны выразить ее дух в сцене. С одним из таких опытов сценического воплощения грузинской литературы во МХАТе ленинградцы смогут познакомиться на спектакле М. Джавахишвили «Обвал», поставленном лауреатом Ленинской премии Т. Чхендзе.

Гастроли продлятся до 7 июля, они пройдут на сцене АБДТ имени М. Горького, а два спектакля будут сыграны в Выборгском дворце культуры.

К. СЛАВСКИЙ