

Успеха, МХАТ!

СВОИ нынешние ленинградские гастролы Московский Художественный театр открыл символически. Знаменитой чеховской «Чайкой». На протяжении своей истории МХАТ к этой пьесе обращается четвертый раз. Теперь мы увидели ее в постановке главного режиссера МХАТа, народного артиста СССР Олега Ефремова. И для него в свою очередь это не первая встреча с чеховским шедевром — «Чайку» он ставил еще в «Современнике». И вот Московский Художественный встретился с чеховской пьесой вновь, а мы получили возможность познакомиться с тем, как там понимают, толкуют, интерпретируют классику. Есть в гастрольной афише еще одно классическое название — мольеровский «Тартюф», идущий на мхатовской сцене в постановке Анатолия Эфроса.

Но МХАТ сегодняшний немислим без современной темы, без острой, яркой публицистической пьесы. Одной из принципиальнейших своих работ считают в театре спектакль по пьесе Михаила Шатрова «Так победим!», удостоенный Государственной премии СССР. Спектакль этот занял особое место в советской театральной Лениниане.

Современная драматургия на гастролях представлена также «Старым Новым годом» Михаила Рощина и «Скамейкой» Александра Гельмана. С обоими этими авторами у театра давние связи.

А вот с автором «Серебряной свадьбы» — драматургом Александром Мишариным театр встретился впервые. Этот спектакль был выпущен в начале нынешнего года, который, кстати сказать, решено целиком отдать работе над современной советской пьесой, и посвящен XXVII съез-

ду КПСС.

В Московском Художественном театре работают, ставят, экспериментируют, ищут самые разные режиссеры, всем тут находится место, но ему имени здесь принято радоваться. Родилась и интересная традиция — произведения зарубежной и национальной драматургии ставят режиссеры, представляющие именно эту национальную культуру. Вот и ленинградцы смогут познакомиться с этим опытом мхатовцев — спектакль «Обвал» по М. Джавахишвили поставлен лауреатом Ленинской премии Т. Чхеидзе.

МХАТ издавна славился своей знаменитой актерской плеядой. И ленинградцам наверняка интересно узнать, кто же из известных и любимых актеров приехал на нынешние гастролы. Это А. Степанова, Т. Доронина, И. Смоктуновский, О. Борисов, Е. Евстигнеев, И. Саввина, А. Вертинская, Т. Лаврова, И. Мирошниченко, А. Калягин, О. Табаков, С. Любшин, А. Мягков, Е. Киндинов, Ю. Богатырев. Наверняка интересно будет познакомиться и с молодыми артистами — они тоже всерьез заняты в гастрольном репертуаре.

Итак, в помещении Большого драматического театра имени Горького начались гастролы МХАТа. Продлятся они по 7 июля, а если учесть, что на больших гастролях театр не был в Ленинграде 12 лет, станет ясно, с каким нетерпением и с какими надеждами ждут ленинградцы встречи с сегодняшним МХАТом — театром, который удивительно умеет меняться, неизменно оставаясь при этом верным лучшим традициям русского сценического искусства.

Т. ОТЮГОВА

Зам. редактора В. ЮГИН

15 ИЮН 1986

МЕНА

Ленинград