

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова, 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты МИЧУРИНСКАЯ ПРАВДА

19 ДЕК 40

Мичуринск Тамбовск. обл.

Газета №

34/6 КОНЦЕРТ В ГОРТЕАТРЕ

Состоявшийся 17 декабря в городском драматическом театре концерт привлек много слушателей.

Программу концерта открыл профессор П. П. Ильченко (скрипка). Особенно удачно исполнены им «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» — Римского-Корсакова и вальс Брейслера «Радость любви».

Сыграв затем венгерский танец № 5 — Брамса и «Цыганские мотивы» — Сарате, Петр Ильченко исполнением этих произведений как бы «перекинул» тематический «мостик» от своего выступления к выступлению Е. Д. Красновской.

Евгения Красновская — исполнительница цыганских песен и романсов, обладает приятным голосом и хорошей дикцией. В ее исполнении — старинные цыганские романсы, таборные песни и т. д., были свободны от так называемой «цыганщины».

К сожалению, Красновская в самом кон-

це концерта исполнила жанровую песенку «Саша». Песенка эта прозвучала явным диссонансом в ряду всех остальных произведений, которые были исполнены артисткой.

Во втором отделении концерта публика познакомилась с Еленой Хмелевской. Прочитанный ею фельетон «О наших стариках» поднимает тему об отношении детей к своим родителям. Е. Хмелевская прочла этот фельетон очень хорошо. Менее удачным следует считать второй фельетон — «Девушкой нашей страны». Автор фельетона — Розовский ничего не прибавил нового к теме о творческом росте наших советских девушек. Да и исполнительница прочтала фельетон с некоторым «холодком». Зато мастерски прочтала (и сыграла) она сценку — «Разговор по телефону».

Успеху концерта, несомненно, немало способствовал и умелый аккомпанимент Б. М. Боярского.

М. М. — ов.