

28 ДЕК 40 8

ЧТО ПОКАЖЕТ ТЕАТР ДЕТАМ В ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ

346
Мичуринский городской драматический театр готовит к предстоящим школьным каникулам специальную постановку для детей — «Кот в сапогах» Л. Макарьева и С. Дялина.

Опыт прошлого года показал, каким успехом пользуются спектакли для детей. «Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной», которая ставилась в каникулы 1939—40 учебного года, выдержала 12 представлений. Около 12.000 юных зрителей просмотрели этот спектакль.

Это говорит об огромной тяге детей к искусству, театру. Советские дети живут полнокровной культурной жизнью. Они общаются с искусством через кино, радио, театр, школьную самодеятельность. Всякое культурно-художественное мероприятие горячо воспринимается детьми.

Растет культура детей, растут их запросы. Двадцать лет тому назад в молодой Советской стране впервые в мире были созданы два специальных театра для детей. В 1940 году их по СССР насчитывается 70. Эти театры имеют десятки миллионов зрителей. Чем объяснить такую тягу детей к искусству? Что их влечет в кино, в театр? — Желание видеть героя, с которым можно было бы пережить множество всяких препятствий, волнения борьбы, неудачи, а в конце концов торжествовать вместе с ним победу, пережить радость успехов этого героя.

Игнорировать это желание детей нельзя, надо ответить на него. И с этой точки зрения спектакли для детей становятся совершенно необходимыми.

Вопрос о репертуаре для детей перестал быть дискуссионным. Что не художественно, то и не педагогично, это стало ясно всякому. Риторическая уяз-

ка, унылое морализирование или настойчивое «сюсюкание» и инфантильное заигрывание с «милыми детками» не нужны советскому ребенку. Он хочет видеть полноценное художественное зрелище, возбуждающее в нем творческую фантазию, удовлетворяющее его художественные и эстетические потребности, внушающее ему благородные стремления к социалистическому труду и подвигам во славу любимой родины!

Самым ярким, красивым, волнующим, самым сильным возбудителем творческой фантазии и героических порывов детворы всегда была сказка.

И наш театр выбрал для своей постановки именно сказку.

Сказка о ловком, предприимчивом, энергичном «Коте в сапогах», для которого нет непреодолимых препятствий, может быть интересным для детей и вполне педагогичным спектаклем. Эта сказка была поставлена Ленинградским детским театром на Всесоюзном смотре детских театров и получила очень высокую оценку.

Встает вопрос о том, справится ли наш театр с этой постановкой?

Коллектив исполнителей полностью сознает огромную ответственность перед своей будущей аудиторией. Мы не забываем, что всякое впечатление, полученное ребенком, очень часто остается у него на всю жизнь и создаем, что нас смотрит будущее поколение великой социалистической страны. С большим волнением, с сознанием своей огромной ответственности мы подходим к спектаклю для детей в нашем театре.

Постановщик спектакля, режиссер
Н. М. Гранатов.