20 апреля 1949 г., № 77 (9701)

## О работе Гордрамтеатра

Воплощая на сцене высокондейвые художественные произведения о жизни советского общества, советский театр сумед выковать самое передовое, самое идейное

в мире искусство.

Перед советским театром стоит ответственная задача, поставленная партией и народом, — ещё более активно участвовать в деле коммунистического воспитания советских людей, полнее отвечать на их высокие культурные запросы, воспитывать нашу мололёжь болрой, жизнерадостной, преданной Родине, не боящейся прецятствий, готовой преодолевать любые трудности

В нынешнем театральном сезоне Мичуринский городской драматический театр показал своим зрителям несколько актуальных цьес современного советского рецертуара. Это— «Любовь Яровая» Тренёва, «В одном городе» Софронова, «На той стороне» Барянова.

Эти пьесы отображают величие духа, беззаветный патриотизм наших советских людей, их мортль ную стойкость, высокую культуру.

Эти пьесы приготовлены к Все-

союзному смотру спектавлей на современные темы, который в настоящее время проводится по всей нашей стране.

Мвчуринский горпрамтеатр включидся в этот смотр, который будет проведён в первой декаде мая. Для этой пели нами намечен ряд выездов на заводы и предприятия города с отчётом о деятельности нашего театра и показом его работы. Сегодня в театре будет проведена конференция эрителей. На ней мы отчитаемся перед нашими эрителями о своей работе, поделимся нашими дальнейшими творческими планами.

Мы надеемся, что эта конференция и наш советский эритель помогут нам исправить недочёты в нашей деятельности, выскажут свои пожелания о дальнейшей работе театра, с тем, чтобы он лучше обслуживая культурные запросы трудящихся города, полнее осуществия свою роль проводника подлинно народного советского искусства.

И. Чумаков.

Главный режиссёр Гордрамтеатра.