

1 1 МАР 1950

Газета №

## Встреча артистов Гордрамтеатра со зрителями — работниками завода имени Ленина

Как недавно сообщалось в нашей газете, коллектив завода имени Ленина установил тесную связь с творческим коллективом Гордрамтеатра. После коллективного просмотра спектакля пьесы бр. Тур «Особняк в переулке» на заводе состоялась встреча артистов, исполнивших ведущие роли в этом спектакле, со зрителями. На встрече присутствовали стахановцы, инженеры, служащие завода.

В своих выступлениях они отметили, что пьеса бр. Тур «Особняк в переулке» разоблачает происки поджигателей войны, наглядно показывает те гнусные методы, с помощью которых империалисты Запада и в первую очередь американские империалисты пытаются развязать эту новую войну. Ярko отображен в пьесе и пламенный патриотизм советских людей, их безграничная любовь к Родине, честность, прямота, упорство в достижении поставленной цели.

Выступавшие отметили также, что творческий коллектив театра немало переработал над постановкой пьесы, — она смотрится с интересом. Особенно запомнился в спектакле зрителям образ простого советского человека, художника-реставратора Каштанова.

Главный инженер завода т. Григорьев и старший товаровед т. Латер заявили, что артист Г. А. Кручинин, исполнявший роль художника Каштанова, сумел выразительно передать в ней зрителям образ советского патриота.

Положительную оценку у зрителей получила игра артистов, исполнивших роли корреспондента радиокompании «Глобус», сотруд-

ницы посольства Евы Грант. Однако, как говорили слесарь экспериментального цеха т. Надцин, механик литейного цеха т. Чикин, инженер - конструктор т. Трофимова и другие, неудачно дан тип Евы Грант в первых актах пьесы, в финале же молодая артистка вела свою роль уверенно, непринужденно, убедительно.

Отметили выступавшие также ряд технических недочетов постановки — бедность декорации и обстановки, недостаточно хорошо продумана костюмировка действующих лиц пьесы, до конца не отработано ее звуковое оформление и др.

В целом зрители остались спектаклем довольны и заявили, что творческий коллектив театра может успешно справиться со своими творческими задачами и пожелали артистам дальнейших успехов в их работе.

Выступивший в заключение встречи художественный руководитель и главный режиссер театра т. Луккер, поблагодарил её участников за объективный разбор постановки и критику отдельных недостатков в игре артистов, оформлении спектакля, заверил присутствующих в том, что коллектив театра постарается устранить эти недостатки и недоработки.

В некоторой мере при последующих постановках пьесы «Особняк в переулке» это удалось сделать.

Продолжая поддерживать установившуюся связь с театром, коллектив завода имени Ленина побывал 9 марта на постановке пьесы Ал. Спешнева и Мих. Малярского «Опасный перекресток».