

Мичуринский театр в Тамбове



В Тамбове продолжают гастроли Мичуринского драматического театра.

В репертуаре театра привлекают внимание, прежде всего, замечательная пьеса А. М. Горького «На дне». Этот спектакль (постановщик — главный режиссер театра Л. В. Лукер), — лучший из показанных до сих пор театром. Удачная работа над горьковской драматургией — значительный творческий успех театрального коллектива, свидетельствующий о росте его спектакльной культуры, актерского и режиссерского мастерства.

Интересна также постановка театром удостоенной в нынешнем году сталинской премии пьесы К. Симонова «Чужая тень». В наши дни, когда сбросив с себя маску, американский империализм перешел к неприкрытой агрессии в Корею, а мирные поля Германской демократической республики и Чехословакии с американских самолетов заражаются колорадским жуком — пронесшаясь в пьесе события приобретает особую жизненную правду и остроту. Многие из того, что год назад, когда писалась пьеса, казалось только возможным — теперь стало совершившимся фактом.

Последние международные события повышают интерес в двум другим, показанным театром спектаклям: «Опас-

ный перекресток» А. Сеспельса и М. Миллерского и «На той стороне» А. Барянова. В этих спектаклях показывается борьба советских разведчиков с врагами Родины — шпионами и диверсантами, которые пытаются нанести удары в спину советского народа.

Показанный театром репертуар дополняется двумя комедиями: Г. Миллери «Кто виноват?» и Лопе де Вега «Собака из сена».

Сегодня театр показывает свою новую постановку, законченную им во время пребывания в Тамбове — «Калиновая роща» А. Корнейчука. Эта пьеса с большим успехом идет на сценах многих театров Советского Союза.

Трудящиеся Тамбова охотно посещают спектакли Мичуринского театра. Этому способствует наличие в репертуаре театра интересных пьес и достаточно высокий уровень его постановок.

Л. ПОНОМАРЕВ.

На снимке сцена из пьесы «На дне» А. М. Горького в постановке Мичуринского драматического театра. Внизу — Клещ (В. Н. Гольцев); сидят слева направо: Сатин (Л. В. Лукер), Барон (Г. А. Кручинин), Настя (В. П. Шмакова), татарин (В. В. Носович); наверху — Актер (А. В. Беллев).

Фото Т. Хабилуллиной.