

Вырезка из газет
МИЧУРИНСКАЯ ПРАВДА

8 июля 1954

Мичуринск

Газета №

Мичуринский театр у колхозников

После сентябрьского и февральско-мартовского Пленумов ЦК КПСС перед коллективом Мичуринского драматического театра встали особенно ответственные и почетные задачи в деле обслуживания сельского населения спектаклями и концертами и проведения культурно-массовой работы среди тружеников колхозных полей.

Воодушевленный историческими решениями ЦК партии, и стремясь как можно шире провести культурно-массовую работу среди колхозников и механизаторов, коллектив театра на протяжении осенне-зимнего периода тщательно готовился к поездке в деревню, где идет борьба за новый подъем сельского хозяйства. Учитывая, что в районах области очень мало сценических площадок, пригодных для работы профессионального театра, художник И. Н. Сазыкин осуществил специальный вариант портативного оформления новой конструкции, не снижающей художественного замысла спектакля. Работники технических цехов изготовили для выездных спектаклей

бутафорию, реквизит, костюмы и электроаппаратуру.

Еще до окончания работы на стационаре коллектив театра в марте—апреле этого года неоднократно выезжал в близлежащие районы (Мичуринский, Хоботовский, Первомайский) к труженикам сельского хозяйства, показывал ряд спектаклей текущего репертуара и проводил культурно-массовую работу среди сельского населения, оказывая помощь кружкам художественной самодеятельности.

В мае, по окончании работы в г. Мичуринске, коллектив театра, разбившись на две группы, выехал по заранее намеченному маршруту в длительные гастроли по районам Тамбовской области, включив в свой репертуар лучшие пьесы советской драматургии и отечественной классики.

Если в прошлые годы коллектив нашего театра выезжал в районные центры на 2—3 спектакля и этим ограничивалась его деятельность по обслуживанию тружеников колхозных полей, то в этом году на протяжении полу-

тора месяцев, в период важнейших хозяйственно-политических кампаний, театр показал свои спектакли в 30 районах нашей области, дал 80 спектаклей и обслужил много тысяч колхозников и сельскую интеллигенцию.

Спектакли театра смотрели не только трудящиеся районных центров, но и жители отдаленных сел, куда неоднократно выезжали актеры. Где бы ни выступал наш театр, ему всюду оказывали радушную встречу и горячий прием. О том, как активно посещал зритель наши спектакли можно привести пример из работы нашего театра в районных центрах Мордово и Сосновка. Еще задолго до начала спектакля, несмотря на ненастную погоду, трудящиеся Мордово разобрали все билеты на спектакль «В сиреневом саду». К вечеру у клуба собралось много колхозников, стремившихся попасть на спектакль, но клуб не мог вместить всех желающих и администрация театра, учитывая пожелания зрителей, объявила о продолжении гастролей в Мордово. То же самое можно сказать и о работе в Сосновском районе, где театр показал четыре спектакля, прошедших с аншлагом, и зритель выразил пожелание посмотреть ряд других постановок нашего репертуара. При полных

зрительных залах прошли спектакли и в ряде других районов, где выступал театр.

За время своей работы бригады театра имели 10 встреч с механизаторами машинно-тракторных станций, где в часы обеденных перерывов были даны концерты.

Несмотря на ряд трудностей и неудобств, связанных с работой на небольших сценических площадках, творческий коллектив с огромным подъемом и вдохновением выступал перед сельским зрителем. Колхозники исключительно тепло принимали спектакли: «В сиреневом саду», «Сто миллионов», «Свадебное путешествие», «Бесприданница».

Выезжая в районы области, творческий коллектив не ограничился только показом спектаклей. В ряде районов (в Моршанском, Жердевском, Волчковском и др.) работники театра проводили культурно-просветительную работу. Состоялись встречи и беседы с колхозниками и интеллигенцией. Зрители делились своими впечатлениями о просмотренных спектаклях, указывали на их недостатки, давали ценные советы. Режиссер театра Д. И. Дульский, зав. музыкальной частью Э. Е. Тараховский проводили беседы и консультации, оказывали практическую

помощь кружкам художественной самодеятельности. В дневное время актеры выезжали с концертами в полевые станы, где во время обеденного перерыва выступали перед механизаторами сельского хозяйства. Такие концерты состоялись в ряде МТС: Жердевской, Токаревской и других.

Театр также побывал и у трудящихся г. Моршанска, с которыми у нашего коллектива существует многолетняя связь и дружба. Моршанцы просмотрели ряд лучших спектаклей нашего репертуара и оказали нам радушный прием.

Внутриобластные гастроли нашего театра этим летом еще раз показали, как любит и ценит зритель театральное искусство и как важно для работников театра чаще бывать в сельских местностях, чтобы обеспечить культурный отдых и удовлетворить эстетические запросы тружеников полей.

Составляя план будущей работы театра, мы включим в него регулярное обслуживание колхозов нашей области не только в летний период, но и в течение всего зимнего сезона.

И. ГАЙСИНСКИЙ

Главный режиссер

Мичуринского драмтеатра.

Г. КРУЧИНИН

Артист театра.