

12 СЕН 1983

Мичуринск

Газета №

ПОВТОРЯЮТСЯ ОШИБКИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

5 (О подготовке здания театра к новому сезону)

Остались считанные дни до открытия нового сезона в Мичуринском городском театре, а ремонтные работы здесь далеко не завершены. В этом году намечен большой ремонт здания театра, на что ассигновано 470 тысяч рублей, а артистули к нему только 14 июля.

Упущенные сроки не позволяют выполнить многие работы, производство которых требует по строительной технологии от двух до трех месяцев. В первую очередь — это устройство передвижной сцены, на что по смете предусмотрено 45 тысяч рублей. Но эти средства останутся не использованными. В смету включены и такие работы, которые не обязательно производить в этом году (ремонт водопроводной сети, смена котлов и т. д.). Это говорит о небрежности в составлении сметно-технической документации со стороны дирекции театра (директор т. Гусев). Договор с подрядчиком — ремстройконтрой горкомхоза (начальник — т. Родионов) был заключен поздно. Поэтому и многие первоочередные работы, — такие, как окраска фасада, устройство второй лестницы, переоборудование бковых помещений и постройка

жилого здания для артистов, начаты недавно — и не известно, когда их закончат.

Подрядчик также не проявляет должного внимания к ремонту театра. Плохо поступают строительные материалы. Наблюдается большая текучесть рабочей силы. По вине работников бухгалтерии ремстройконтрой систематически задерживается выплата заработной платы ремонтникам. Не благополучно обстоит дело с подбором кадров специалистов — арматурщиков, мозаичников, краснодеревщиков.

В порядке шефской помощи театру некоторые организации города выделили ряд специалистов. Бригада слесарей завода имени Ленина, например, в короткое время подготовила систему центрального отопления, отремонтировала котлы. Однако некоторые организации не оказывают помощи театру.

В проведении ремонта здания театра наступил решающий момент. Необходимо ускорить все строительные и отделочные работы. Но этого не наблюдается. Ремонтники простаивают из-за отсутствия материалов. Окраска фасада здания не производится потому, что нет специальных све-

тоустойчивых красок. Для ремонта жилого помещения у подрядчика не оказалось досок, тогда как заказчик передал ему необходимое количество этого материала. Спрашивается, почему же т. Родионов не завозит их на объект?

Во всем ходе работ по ремонту здания театра не проявляется оперативности, борьбы за план нет. Наоборот, здесь больше все походит на спячку, чем на живое дело. Взять хотя бы устройство лестницы. Для того, чтобы уложить ее арматуру и залить бетоном двадцать ступеней, потребовалось полмесяца разговоров о цебне, арматурщике и опалубке. А ведь эту работу можно выполнить в два-три дня. Единственная работа, которая проводится без задержки — это окраска внутренних помещений театра. Но и здесь забывают о качестве — в некоторых местах окраска производится по сырой штукатурке.

Все это свидетельствует о том, что к ремонту театра и дирекция, и подрядчик относятся не серьезно. Необходимо наверстать упущенные сроки, закончить работы к 1 октября.

В. КРАДИНОВ.