

В культурных
учреждениях
города

Театр вернулся с гастролей

Закончились гастроли Мичуринского драматического театра. Ежегодно театр на один — два месяца выезжает в районы области, чтобы показать сельскому зрителю свои работы. Эти летние поездки стали традицией. И вот уже пять лет, из года в год, труженики сельского хозяйства с любовью встречают коллектив артистов.

В этом году целый месяц актеры театра обслуживали тружеников сельского хозяйства не только в районных Домах культуры, но и непосредственно в колхозах и совхозах, показав спектакли: «Барабанщица» Сальнского, «Миллион за улыбку» Сафронова и «С любовью не шутят» Кальдерона. Везде, где бы ни появлялся голубой автобус с надписью «Мичуринский гордрамтеатр» и грузовая машина с прицепом, начиналось необычное оживление.

А вечером со всех концов села группами и в одиночку к клубу стекались зрители. Веселые разговоры, смех и ожидание интересного зрелища.

...Сцена залита светом. Идет спектакль «Барабанщица». Зрители, затаив дыхание, следят за советской девушкой Нилой Снижко. Что-то будет дальше, как сложится ее судьба? Эта роль в исполнении Д. Галиной остро воспринимается зрителем, глубоко волнует.

А вот другая картинка. Автобус с актерами подходит к колхозному клубу. Рядом — ток. Здесь кипит работа. Зерно нового урожая золотым потоком течет по транспортерам. Но не успел автобус остановиться, как работа на несколько минут замерла. Загорелые девчата в белых платочках обступили актеров и завязывается дружеская, непринужденная беседа.

Показать полноценные спектакли сельскому зрителю —

закон не только для творческого состава театра. Посмотрите, как старательно машинист сцены Щербаков оформляет сцену, зачастую в сложных условиях он добивается максимальной точности созданных художниками эскизов. А режиссер, костюмер, парикмахер? Всеми работниками театра руководит сознание ответственности, долга перед зрителем. Они помнят известные слова В. И. Ленина «Искусство — принадлежит народу» и несут это искусство в народ.

Тридцать семь спектаклей дал Мичуринский гордрамтеатр за месяц гастролей, побывав в восьми районах области и обслужив 7600 человек. Задолго до поездок дирекцией был де-

тально разработан и продуман план этих гастролей. Целый ряд «узких мест» был решен на производственном совещании. Большой вклад в разработку плана внесли коммунисты театра. По поручению дирекции поездку провел, и не безуспешно, председатель месткома профсоюза театра А. А. Бережной. Ему было доверено серьезное дело, и он его выполнил с честью.

Весь коллектив, от кассира до ведущего актера, был охвачен одним желанием — дать сельскому зрителю «продукцию» высокого качества и добиться значительных успехов. Самая мелкая недоделка не оставалась без внимания и немедленно исправлялась. Портативные декорации были удачно разработаны и исполнены художниками театра, Н. Н. Сазыкиным и А. Д. Кременецким и умещались на любой, даже малопригодной сцене. Каждый член театрального коллектива вкладывал в общее дело свой труд и добивался любви и признания тружеников сельского хозяйства области.

Кончатся отдых творческих работников, широко распахнутся двери театра и снова театральный коллектив приступит к работе. И снова на будущий год повезет новые спектакли в районы Тамбовской области, где его всегда ожидают с нетерпением.

Г. ПЕТРОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Веселка».

