

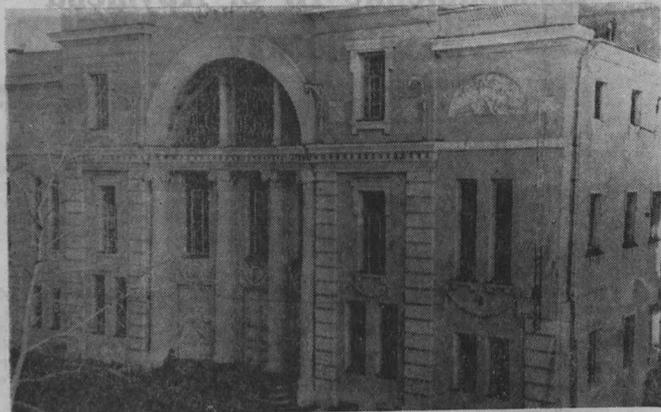
СТРОИТЕЛИ ГОВОРЯТ: ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ВОТ НАШ ПОДАРОК ТРУДЯЩИМСЯ

ХОРОШИЙ подарок для трудящихся города привели к 43-й годовщине Великого Октября строители, они в намеченный срок завершили реконструкцию драматического театра.

Много труда, умения и любви вложили в это дело каменщики, штукатуры, маляры, плотники, паркетчики, монтажники электросети, сцены, санитарной техники, художники, подсобные рабочие, работники театра. От всей души спасибо им говорят горожане.

На этих страницах строители рассказывают о своих делах.



На снимке: здание театра.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Закончены работы по реконструкции драматического театра, которые осуществлялись подрядчиком СУ-2 треста «Тамбовстрой». Ему помогли субподрядчики — спецстройучасток, бригады Московского театра, областного художественного фонда, а также многие промышленные предприятия и учебные заведения города. Так что эту стройку можно назвать народной.

Здание театра не узнать. Оно стало величественным, просторным, более светлым и нарядным.

Много труда и любви вложили строители, реконструируя здание драматического театра. Оно значительно расширено — пристроены два крыла для фойе, наращена сцена. Было произведено свыше 1500 кубометров каменной кладки, општукатурено около 15 тысяч квадратных метров стен внутри и снаружи. Заново выстроены конструкции крыши, перекрытия.

В театре созданы хорошие условия для творческой работы труппы. Для актеров имеется

11 комнат со всеми удобствами, комнаты для репетиций, библиотеки, отведенные помещения под реквизит, костюмерную, пошивочную мастерскую, поделочных и живописных цехов и т. п.

Полы фойе выложены паркетом, в других помещениях — керамическими плитками. Стены и потолки красили лучшие мастера города. Лепные работы выполнены работниками Тамбовского художественного фонда под руководством Ю. Романовского.

Отопление водяное в дополнительное паровое. Установлены 3 котла, смонтированы насосы для подачи воды в котлы и для противопожарных целей, водозащитный занавес на сцене. Усовершенствовано водоснабжение и канализация.

Хорошо потрудились сантехмонтажники спецучастка под руководством мастера А. Свиридова. Электромонтажники гг. Рабинович, А. Попов и другие в трудных условиях смонтировали общую осветительную сеть, подвесили люстры, установили бра, заканчивают прокладку силовой линии.

Механизирована сцена. С любовью трудилась московская бригада театральных монтажников под руководством М. Галкина. Электромонтаж сцены ведет бригада той же организации под руководством Р. Мелика-Вганова.

Итак, реконструкция театра в основном завершена. Оставшиеся работы по электромонтажу сцены, побелка внешних надворных стен, остекление артистических комнат, покраска пола в зрительном зале и некоторые другие скоро будут окончены.

К празднику 43-й годовщины Октября мы с чувством радости скажем горожанам — добро пожаловать!

А. САМБУЛОВ.
Инженер-прораб.



На снимке: А. Самбулов (в центре) беседует с передовыми строителями.

МЫ НАСТИЛАЛИ ПАРКЕТ

Сейчас, когда отделочные работы в театре идут к концу, хочется сказать, что строители потрудились на славу. Они с честью выполнили поставленную перед ними задачу. Свою лепту в это важное дело внесли и паркетчики.

Нак всего трою: Е. Налев, В. Романов и я. Прибыли мы сюда два месяца тому назад из Тамбова, если можно так сказать, на подкрепление. Сначала ремонтировали поручни, а потом занялись основным паркетом.

Все то, что было сделано до нас, пришлось застрагивать и шлифовать. Работы выполняли на совесть. Мы настелили паркет в фойе, в комнате для репетиций и других помещениях. Ду-



уаю, что на нас не будет в общедни зрители, ни артисты.
И. НЕХОРОШЕВ.
Бригадир паркетчиков.

Прочно и красиво

Когда человек любит свое дело, он испытывает удовольствие, гордится тем, что делает своими руками. Я также с большим интересом работаю на реконструкции театра — плотничий и стараясь все делать так, чтобы было прочно и красиво.

Вместе с плиточницей Софьей Рыжик и подсобными рабочими Валентиной Ситовой и Ирой Кобзовой мы облицовали и настелили полы в саду, в актовом зале, в фойе и других помещениях. Девушки у нас дружные, старательные, пришли на стройку после окончания десятилетки с комсомольскими путевками.

— Здесь, в этих залах, и мы



будем отдыхать и веселиться, — говорит она.
А. КОЗЛОВА.
Плиточница.

Преодолевая трудности

Работа плотников на реконструкции театра сопряжена с большими трудностями. Мы делали перекрытие зрительного зала, пристроив левый и правый сток. Работы производились на большой высоте, что создавало неудобства. Трудность состояла и в том, что иногда не хватало строительного материала, а плотники теряли рабочее время, а потом наверстывали упущенное. Но все это осталось уже позади.
П. РЕМНЕВ.
Бригадир плотников.

Говорят работники

НАШИ ПЛАНЫ

Наступает радостная пора не только для актеров, но прежде всего для всех горожан — пора большой творческой работы театра.

Надо сказать, что коллектив не приостанавливал своей работы и в период реконструкции здания. Несмотря на очень трудные условия работы, осуществились вспомогательных цехов, наш коллектив показал значительное число спектаклей и мичуринцам, и труженикам сельского хозяйства Тамбовской области и трудящимся Белорусии, где гостили наших артистов прошлой осенью, на достаточно высоком уровне.

Сейчас в коллективе театра развевулась напряженная подготовка к открытию сезона. Полным ходом идет работа над пьесами «Иркутская история» и «Власть тьмы». Мы считаем, что наш коллектив укомплектован сейчас способными в творческом отношении актерами как опытыми, так и молодыми.

«Обивают» новые помещения работники костюмерной, буфетной, реквизитной и других постановочных цехов, готовятся декорации и костюмы к будущим спектаклям. Нам надо в эти дни «одеть» принарядить зрительный зал, фойе и другие помещения. Они будут оформлены новыми художественными материалами, а со временем

здесь появятся произведения известных живописцев в подлинниках.

Мы думаем уже во второй половине октября начать работу по распространению билетов, организации коллективных посещений театра. Хотим ввести в практику абонементную систему, очень удобную для зрителей.

Все это сейчас. А в будущем? Мы думаем создать театр-студию. Это — группа самостоятельных артистов, которыми руководит режиссер — профессионал, откуда театр будет черпать для себя нужных исполнителей. Думаем также взять шефство над коллективом художественной самостоятельности колхоза им. Коминтерна. Будем, и не редко, организовывать артистские конференции по обобщению спектаклей, творческие встречи актеров со зрителями.

Намечаем также пригласить в наш театр ведущих мастеров советской сцены для участия в поставленных нами спектаклях.

Мы имеем еще одну хорошую мечту — хотим, чтобы была создана пьеса о великом русском ученом Н. В. Мичурине и чтобы эта пьеса была впервые поставлена нашим театром.

Л. СЛАВИН.
Директор театра.