

ТЕАТР РЕКОНСТРУИРОВАНИ

ГОРОДА К 43-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ!

Вклад камешников



Больше трех месяцев я работаю камешником на реконструкции театра. Вместе со мной

трудится мой бывший ученик Александр Ильин. За это время мы выполнили большой объем работ: проложили кладку капитальных стен, закладывали проемы, сложили трубу котельной высотой 22 метра, обмуровали паровые котлы, выложили выгнанные шахты и т. д. Сейчас нам предстоит выложить траншею теплотрассы.

Как и все, кто участвует в реконструкции театра, мы прекрасно сознаем, что делаем очень важное дело и заранее знаем, что население города будет благодарно нам, строителям, за прекрасное здание драматического театра.

П. НЕВЗОРОВ,
Бригадир камешников.

Экзамен выдержали



На реконструкции театра штукатурку по существу держат

ли экзамен. И надо сказать, что мы неплохо справились со своей задачей — экзамен выдержали.

Работы было много. Мы оштукатурили фасад здания, а также внутри все комнаты и закладную часть. Особенно много внимания было обращено на отделку карнизов, откосов, сайдинга.

Сначала в нашей бригаде работало 5 человек. Все они трудились добросовестно, старались как можно лучше выполнить задания.

Сейчас мы прилагаем усилия к тому, чтобы быстрее завершить штукатурные работы.

Б. ХАРЛАМОВ,
Бригадир штукатуров.

Радость труда

Мы, маляры, отлично сознавали, какое почетное дело поручено нам в драматическом театре. Ведь когда горожане придут сюда на спектакль, они прежде всего будут обращать внимание на отделку помещений.

Более 4,5 тыс. квадратных метров — таков объем наших работ. Приходилось выполнять его в трудных условиях.

С любовью трудились мы до последних дней. Приятно сознавать, что труд наш увенчался хорошими результатами.

Н. КОЗЕВ,
Мальер.

ТЕАТРА

ЧТО МЫ ПОКАЖЕМ

В большой асенародный праздник 43-ю годовщину Великого Октября снова откроем двери нашего драматического театра.

В день открытия театра мы покажем одну из лучших современных пьес — Ирвинговскую историю» А. Арбузова. В этой романтической драме очень ярко и живописно раскрыты новые черты характера советских людей, строящих не только материальную базу коммунизма, но и создающих нового человека коммунистического общества.

20 ноября 1960 года исполняется 50-летие со дня смерти Л. Н. Толстого. Отмечая эту дату, наш театр покажет народную драму «Власть тьмы», в которой Л. Н. Толстой со всей силой своего гения обрушивается на ту беспросветную тьму, которая в то время окутывала своей пеленой русский народ.

В декабре мы собираемся показать еще один новый спектакль — веселую комедию М. Смирновой и М. Крайндель «Четверо под одной крышей», в которой увлекательно и по-настоящему комедийно показывается, что настоящее счастье человека заключается только в активном участии в общей жизни, в социальном творческом труде.

К дням школьных январских каникул театр подготовит инсценировку романа Жюль Верна «Таинственный остров».

Помимо этого мы намерены поставить в сезон 1960—61 гг. еще ряд новых спектаклей. Это «Девять месяцев» Н. Погодина, «Над Днепром» А. Корнейчука, «Оливиный возраст» С. Нариньяна и музыкальная комедия Гроу «Третий лишний».

Из классического наследия покажем «Вези вы новояты!» А. Н. Островского и «Антоний и Клеопатра» В. Шенкнера. Прогрессивная зарубежная драматургия будет представлена пьесой американского драматурга Э. Райса «Драма угля».

Помимо всего этого из репертуара прошлого года мы покажем любившимся мичуринскому зрителю пьесу А. Салтинского «Верблюдица» и комедию испанского драматурга Кальдерона «С любовью не шутят».

Как видите, планы довольно большие и сложные и для представления их в жизнь, безусловно, необходимо хорошо спланировать и творчески интересней актерский коллектив. Нам кажется, что такой коллектив сейчас в театре складывается. Но о нем — в следующий раз.

Н. ГАЛИН,
Главный режиссер.

ЗАБЛЕЩЕТ СВЕТ ЛЮСТР...

Завершены работы по монтажу общей осветительной системы. Установлены люстры. На всех этажах фойе, а в некоторых других помещениях множество бра. В зрительном зале красуется большая люстра, смонтированная в потолке в красную вентиляционную решетку.

Сперо дежурный мотор включит рубильник, и свет разольется по зданию театра. Вместе с горячими, пришедшими на торжественное заседание, посвященное 43-й годовщине Великого Октября, будем рады открытию театра и мы, электрики, принимавшие участие в его реконструкции.

После много месяцев кропотливого труда. Были и трудности. Но мы их преодолели терпеливо и настойчиво. Наши стремления и усилия были направлены к тому, чтобы все работы выполнить в срок и так, чтобы после никто не мог сказать в наш адрес плохого слова. Думаю, что мы достигли цели. Любопытно и почетно дело была поручено той.

Нам еще предстоит кое-что сделать по завершению монтажа силовой линии, задержка произошла из-за недостатка некоторых дефицитных материалов. К празднику и эти работы выполним.

Всех нас было шестеро в том числе И. Гуляев, П. Колева и другие. Никто не считался со временем, каждый выполнял все воз-

можности для ускорения работ. Мы отлично знали, как ждут горожане открытия театра. Да и самим нам охота посмотреть спектакли, встретиться с артистами новой труппы.

А. ПОВОП
Электромонтажник.



На снимке: маляры во главе со своим бригадиром Е. Поповым (второй слева в первом ряду). Фото Л. Малиничкина.

Сотни труб, тысячи стыков



В любом здании, а тем более в театре, важную роль играют системы отопления, водоснабжения и канализации. Нам, сантехмонтажникам, пришлось вложить много труда, чтобы в срок справиться с большим объемом работ.

Установлены 3 котла. Два из них водяного отопления и один парового.

Отопительная система нами смонтирована в срок. 12 октября уже началось опробование. Продолжены сотни метров труб, сварены тысячи стыков. На этих работах хорошо потрудились слесари А. Терасимов, Б. Кузнецов, Э. Гуща.

И. ПРОТАСОВ,
Сантехмонтажник.

Механизированная сцена

Для театра огромное значение имеет устройство сцены, чем совершенней она, тем легче по-качать спектакль и зрителю не приходится долго ожидать в антракте. Вот такую механизированную сцену мы смонтировали в драматическом театре. Сцена состоит из блочного устройства, софитных ферм и штанг, подвешенных на тросах, поворотного круга, поставленного на шариковых подшипниках.

Нам, московским театромонтажникам, где бы мы ни были, приходится применять много изобретательности, инициативы. С большой любовью работали мы и в мичуринском театре.

В основном наши монтажные работы закончены, конструкции опробованы. Осталось смонтировать лебедку для поворотного круга, на это потребуется немного времени. Наш труд мы посвящаем 43-й годовщине Великого Октября.

М. ГАЛИН
Бригадир-театромонтажник.

С комсомольскими путевками

Это было летом нынешнего года. Девоблitzовавшись из рядов Советской Армии, я, Владимир Насстов и Владимир Захаров явились в город Комсомольск и попросили направить нас на работу. Нам объяснили, что комсомол взял шефство над реконструируемой городской драматической театром и предложил работать в комсомольской бригаде.

Кроме нас в бригаду числились комсомольцы Валерия Касатова, Юрий Шинкина и Владимир Матвеева. В течение нескольких месяцев мы трудились с полным напряжением сил.

Мы гордимся и радуемся, что в реконструкцию театра вложены и наши труды.

Б. БАВАНЦЕВ,
Бригадир комсомольской бригады.



Помощь общественности

В реконструкции драматического театра активно участие принимала общественность города — коллективы промышленных предприятий, учащиеся школы и учебные заведения.

Паровозоремонтный, авторемонтный заводы, заводы им. Ленина, «Запчасть» и другие из своих внутренних резервов выделили некоторые материалы, выполнили отдельные заказы для театра. В то же время многие специалисты с предприятий (маляры, штукатуры, плотники, столяры, монтажники, бетонщики и люди других специальностей) принимали участие в отдельных работах.

Для уборки помещения и двора неоднократно приходили учащиеся школы

№ 82, студенты плодородного и педагогического институтов, технологического и сельскохозяйственного техникумов.

В театре работало несколько бригад молодежи, посланных горным комсомолом.

СЛОВО К СТРОИТЕЛЯМ

Общественность и трудящиеся города, выражая глубокую благодарность строителям, занятым на реконструкции городского театра, надеются, что до праздника 43-й годовщины Октября будут закончены оставшиеся работы: электромонтажные, силовые электромонтажи, ремонт маршей, покраска пола зрительного зала, побелка некоторых комнат подвального помещения, остекление оставшейся части окон и т. п.

Необходимо проверить все с точки зрения качества и устранить замеченные недостатки.

Еще шире развернем предоктябрьское социалистическое соревнование, встретим праздник полной отделкой театра!