

15 ноября 1960 г.

Театральный сезон в Мичуринске начался

С нетерпением ждали жители Мичуринска новый сезон в реконструированном здании своего театра. Строителям помогали рабочие предприятий, студенты мичуринских вузов и техникумов, школьники.

И мичуринцы имеют все основания гордиться своим красавцем-театром: великолепный трехъярусный зал на 850 мест, окрашенный в коричневые тона, три просторных и светлых фойе, по планировке очень современные и удобные. Сцена оснащена новейшими сценическими механизмами и оборудованием.

Радостно встретили 6 ноября жители Мичуринска открытие театра, но, конечно, никто не радовался и не волновался так, как сами работники театра. Почти три года, после закрытия здания, труппе актеров-мичуринцев приходилось работать в очень сложных условиях. Репетиции и спектакли проходили в Домах культуры и клубах Мичуринска, районов области. Творческий коллектив выступал перед колхозниками и рабочими Тамбовской и Рязанской областей, Белоруссии.

И вот, наконец, снова дома, в родном театре. Теперь актерам созданы прекрасные условия для работы, предоставлены все возможности для осуществления самых смелых творческих замыслов, и, воодушевленные этой заботой партии и Советского правительства, они стремятся отдать все силы любимому делу.

Труппа полностью укомплектована. В ее состав вошли актеры из других театров РСФСР. Ф. Миронова приехала из Магнитогорска. Ее первая работа — Анисья в дра-

ме Л. Толстого «Власть тьмы». Из Астрахани прибыл М. Д. Филиппов, готовящий в том же спектакле роль Акима.

А его однофамилец П. П. Филиппов — артист кино, известный зрителям по кинофильмам «Рыбаки Арала» и «Дорога жизни», где он снимался в главной роли железнодорожника Вориса.

— Сейчас я работаю над образами Сергея в «Иркутской истории» А. Арбузова и Никиты во «Власти тьмы». Особенно близка мне роль Сергея. Ведь мне, как и каждому актеру, очень хочется встретиться со своим современником — человеком светлого коммунистического сегодня.

Пополнилась труппа молодежью — выпускниками Куйбышевского и Воронежского театральных училищ.

Есть в театре и актеры, которые работают здесь не первый сезон и успели полюбить мичуринскому зрителю. Артиста Алексея Бережного особенно полюбили зрители в роли Федора в драме «Барабанщица». В предстоящей премьере «Иркутской истории» А. Арбузова он играет Виктора.

— Над ролью Виктора я работаю давно и серьезно. Люблю своего героя и считаю, что это одна из лучших ролей советского репертуара. Характер Виктора привлекает своей многогранностью и человечностью. В репертурном плане стоит пьеса Н. Погодина «Цветы живые». Мне поручена в ней очень ответственная роль — роль В. И. Ленина.

— А я принадлежу к категории «несерьезных» актеров, и мои творческие планы комедийные, —

говорит артист Г. С. Колыхаев. — В современной комедии Крайндель и Смирновой «Четверо под одной крышей» мне предстоит сыграть роль профессора Барышников.

В. Г. Соколов — старейший актер Мичуринского театра. За 15 сезонов работы в этой труппе им сыграно около 100 ролей. Сейчас опытный мастер сцены готовит роль Сердюка в «Иркутской истории» и Петра во «Власти тьмы».

Популярны у зрителей города и артисты Л. Беляева, Д. Галина, Е. Розова, Г. Носатов. Старейшими работниками Мичуринского театра являются художники И. Н. Сазыкин и И. А. Кременецкий.

Небезынтересны творческие планы коллектива театра. Он завершает работу над несколькими новыми спектаклями. В ноябре мичуринцы увидят премьеры «Иркутская история» А. Арбузова, «Четверо под одной крышей» Крайндель и Смирновой, «С любовью не шутят» Г. Кальдерона. К юбилею Л. Толстого театр покажет спектакль «Власть тьмы» в постановке приглашенного в режиссерскую группу Е. И. Еникеева. К новогодним каникулам режиссер Е. И. Еникеев ставит для детей инсценировку по роману Ж. Верна «Таинственный остров». Театр принял к постановке та-

кие произведения советской драматургии, как пьесы Н. Погодина «Цветы живые», А. Корнейчука «Над Днепром». Теме воспитания молодежи посвящена сатирическая комедия С. Нариньяни «Опасный возраст». В репертуаре театра достойное место занимают произведения классики. В этом сезоне, кроме «Власти тьмы», будут осуществлены постановки спектаклей «Без вины виноватые» А. Островского и «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира.

Коллектив Мичуринского театра в настоящее время работает над созданием пьесы о нашем великом земляке — выдающемся преобразователе природы И. В. Мичурине. Главный режиссер театра Н. Г. Галин и молодой артист Г. Дроздов в содружестве с учениками и соратниками замечательного ученого — бывшим учёным секретарем Мичурина А. Н. Бахаревым, директором ЦГЛ И. С. Горшковым и другими — кропотливо собирают воспоминания, новые данные из жизни И. В. Мичурина и другие материалы для пьесы. Постановка пьесы намечается в следующем сезоне.

Одним из замечательных начинаний работников театра является организация молодежного театра «Спутник», в котором опытные ма-

стера сцены будут обучать молодежь, готовить молодые кадры руководителей самодеятельных драматических коллективов.

Благородным целям эстетического воспитания и укрепления дружеских связей с тружениками села отвечает и намерение театрального коллектива взять шефство над клубом орденосного колхоза имени Коминтерна.

Планы у актеров-мичуринцев богатые, содержательные. Впереди — интересный, богатый событиями театральный год. Коллектив театра исполнен энергии и желания отдаться любимой работе, завоевать успех у зрителей города.

И. ПИРГОВА.

На снимке: артисты Мичуринского драматического театра обсуждают одну из сцен пьесы А. Арбузова «Иркутская история».

Фото Д. Врстникова.

