

ЗВАТЬ ВПЕРЕД

• ТЕАТРАЛЬНОМ
СЕЗОНЕ

Продолжительные гастроли Мичуринского городского театра минувшим летом по городам и селам Тамбовщины, Липецкой и Рязанской областей прошли успешно. Театр был везде желанным гостем. Наш коллектив встречался со сталеварами липецкой «магнитки», побывал в индустриальном Ельце, соревнуемся с Мичуринском, а также в Моршанске, Рязанске, встречался с нашими давними знакомыми — тружениками сельского хозяйства районных центров и глубинных сел Тамбовщины.

Свыше 50 тысяч зрителей городов и сел смотрели спектакли «Северная мадонна» бр. Тур, «Чемодан с наклейками» Д. Угрюмова, спектакли о нашей молодежи — «Девушка с веснушками» Успенского и «Диплом на звание человека» И. Шура. Всего на летних гастролях мичуринцы показали восемь своих лучших постановок. Причем, в колхозах и совхозах дано 233 спектакля — в два раза больше, чем в прошлом году.

Ныне театр развернул подготовку к своему 40-му сезону. Наша труппа пополнилась. Приглашены опытные актеры и способные молодые исполнители. Успешно прошли конкурсы основная героиня Алевтина Чеботаева, до этого работавшая в Горьком, молодая героиня Елизавета Степанова (Алма-Ата), актер Ростовского театра Ленинского комсомола — молодой герой Владимир Соловьев, социальный герой Александр Бояркин (Орджоникидзе) и другие.

Основным режиссером стал Станислав Оборенко. Будут дебютиро-

вать в качестве режиссеров нашего театра выпускники курсов при Московском институте театрального искусства Г. П. Носатов и актер Г. С. Колыханов. Художественное руководство в театре возглавляет заслуженный артист РСФСР и Узбекской ССР Гавриил Данилович Абдулов.

Зрители встретятся на сцене и со своими старыми знакомыми: артистами А. А. Бережным, С. Г. Лохвицким, П. К. Аняновым, Р. И. Рыковым, актрисами А. С. Ведерниковой, Ф. А. Мироновой, Л. Н. Беляевой. Художники И. Н. Сазыкин и А. Д. Кременецкий обещают порадовать зрителя новым интересным оформлением спектаклей.

Во второй половине октября театр откроет сезон традиционным спектаклем революционной романтики, одним из лучших произведений советской драматургии — народно-героической драмой Б. Лавренева «Разлом».

Ленинскому комсомолу, его замечательным успехам на трудовой вахте, строителям новой жизни и новой морали посвящена вторая работа — спектакль Шатрова «Глеб Космачев». Это пьеса о тех, кто укрощает дикие силы природы, ломает косность старого, кто шел впереди при покорении Ангары, строил новые дороги, поднимал целину, создавал счастливое будущее...

Напряженные будни советских вооруженных сил, высокий патриотизм зрители увидят в драме Рапопорта «Ракетчики».

Мы покажем зрителям новую пьесу И. Шура «У широкой реки», которая поднимает волнующие темы строительства на селе, разоблачает вредные последствия культа личности, очковитительство. Пьеса смело ставит проблемы моральной чистоты и принципиальности коммуниста.

Для самых маленьких зрителей

и детей среднего возраста готовим сказку «Аленький цветочек» и героическую повесть «Красные дьяволята». Все перечисленные спектакли зритель увидит уже в этом году.

А в перспективе? Хочется осуществить постановку пьесы Н. Погодина «Третья патетическая» и В. Шекспира «Ромео и Джульетта», А. Чехова «Три сестры» и комедии А. Софронова «Обручальное кольцо».

А главное, к чему мы стремимся, это — показать нашим зрителям спектакли, которые по-настоящему волнуют. Мы хотим, чтобы наш театр стал как бы пульсом времени, чтобы мы всегда шли в ногу с нашими современниками и звали их вперед.

С. БИТЕНСКИЙ.

Директор
Мичуринского драмтеатра.

ТАМБОВСКАЯ
ПРАВДА

2

стр.

7 октября 1962 г.