

„Орловский комсомолец“

г. Орел

12 июля 1963

МИЧУРИНЦЫ НА ОРЛОВСКОЙ СЦЕНЕ

...Молодые строители железной дороги в Сибири. Они вышли победителями в борьбе не только с тайгой, холодом, но и с косностью, стяжательством, лживостью, которые встретились им в жизни... Студенты авиационного института — их мечты, планы, споры, их чудесное богатство — дружба... Неразумные, вечно ссорящиеся молодожены... Это герои пьес «Глеб Космачев» М. Шатрова, «Чудесный сплав» В. Кириона, «Слушается дело о разводе» М. Тэн. Герои спектаклей, которые привезли в Орел артисты Мичуринского государственного драматического театра. Этот театр, празднующий в этом году пятидесятилетие, впервые выносит свои работы на суд орловского зрителя.

Кроме названных спектаклей, молодежных еще два: драмы В. Раппопорта «Ракетки» и В. Мавзона «Под одним небом».

О борьбе бразильского народа за свою независимость рассказывает героическая драма И. Робина «Цепной крови», написанная по мотивам романа Жоржи Амаду «Бескрайние земли».

Театр привез веселую, ве-

ками не умирающую пьесу итальянского драматурга Карло Гольдони «Слуга двух господ».

Артисты Мичуринского театра пробудут в Орле до конца июля. Они будут выезжать в города Кромы, Ливны, Мценск и прилегающие районы, встретятся с рабочими фабрик и заводов.

И. СУББОТОВИЧ.