

11 МАЯ 1966

БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА

Новая встреча со старыми друзьями

К ГАСТРОЛЯМ МИЧУРИНСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

В середине мая начинаются гастроли нашего Мичуринского Государственного театра драмы в Белгороде. Мы уже хорошо известны белгородцам, в свое время они очень тепло принимали наш коллектив.

Нынешние гастроли мы открываем спектаклем «Хищница» или «Наследство дядюшки Руже» — это инсценировка известного романа О. Бальзака «Жизнь холостяка». В спектакле заняты ведущие наши актеры, такие, как З. Васильева, И. Полянский, Н. Анисимов, В. Соколов, В. Пинчук и другие. Режиссер-постановщик спектакля — главный режиссер театра Д. К. Сухачев.

В репертуаре театра есть незаслуженно забытая пьеса А. Островского «Грех да беда на кого не живет». О

достоинствах «Машеньки» А. Афиногенова нет нужды много писать. Она давно стала нашей советской классикой. Из пьес современных следует назвать драматическую поэму А. Иванова «Алкины песни». Она рассказывает о трудной любви Алки к женатому Сергею, о ее песнях, единственных свидетелях ее неразделенного чувства, о сложных дорогах к своему счастью. Нам кажется, что молодая актриса С. Ястребова в роли Алки найдет пути к сердцам зрителей.

Западную драматургию мы представим пьесой известного американского драматурга Т. Уильямса «Орфей спускается в ад». Бродячий пе-

вец, нынешний Орфей, не находит любви и счастья в современной Америке.

Нам могут задать вопрос: а что припасено для любителей жанра веселой комедии? Следует назвать последнюю работу нашего театра — «Фиктивный брак» И. Шура. Драматург написал свою комедию специаль-

но для нашего театра. Пересказывать сюжет комедии — всегда скучное занятие, комедию надо смотреть!

Мичуринцы будут гастролировать и по области. Зрители Борисовки, Шебекино, Корочи, Ивни, Губкина, Прохоровки смогут увидеть наши спектакли на сценах своих клубов и Домов культуры.

Г. КОЛЫХАНОВ,
директор Мичуринского
Государственного театра драмы.