

Вырезка из газеты

ТАМБОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Тамбов

8 МАЯ 1976



К гастролям Мичуринского драматического театра

Слово перед встречей

Каждый приезд нашего коллектива в областной центр — и «экзамен на зрелость», и праздник. Тамбовский зритель строг и доброжелателен, взыскателен и отзывчив.

Основу репертуара Мичуринского театра составляет советская драматургия. Мы считаем, что спектакли о сегодняшнем дне должны быть связаны с современностью не столько внешними признаками, сколько глубоким раскрытием настоящих жизненных проблем. Идейное и эстетическое начало должно проявляться в них в тесном единстве, чтобы зритель уходил из театра внутренне обогащенным.

К открытию XXV съезда КПСС мы поставили пьесу известного советского драматурга А. Софронова «Власть». Она широко прошла по сценическим площадкам страны, ибо поднимает чрезвычайно важные вопросы ответственности человека за порученное дело. В пьесе Э. Володарского «Долги наши» рассказывается о нелегкой судьбе Ивана Крутова. Он воевал, работал строителем в трудных условиях Севера. В спектакле говорится о нравственном долге главного героя перед людьми, с которыми связала его судьба, о долге перед землей, где он ро-

дился и рос. Драматург М. Верфоломеев в своем произведении «Полюнь» исследует природу народного подвига, повествует о большой человеческой любви. Морально-этические проблемы поднимает местный драматург и режиссер Г. Малышев в пьесе «Совесть моя и твоя».

Привезли мы также спектакль по пьесе финской писательницы Х. Вуоллийоки «Каменное гнездо».

Нам кажется, должны понравиться зрителям комедия А. Кузнецова «Попытка не пытка» и спектакль-мюзикл по пьесе Я. Зискинда «Месяц в раю» (музыка Н. Богословского). Для самых маленьких покажем веселую увлекательную сказку С. Михалкова «Зайка-зазнайка».

Наш коллектив с волнением ждет встреч с любителями театрального искусства и надеется, что они будут радостными.

Г. ПРЫГУНОВА.
Главный режиссер Мичуринского драмтеатра.

На снимке: сцена из спектакля Х. Вуоллийоки «Каменное гнездо».

Фото К. Фурмана.