

Вырезка из газеты

ГРОЗНЕНСКИЙ  
РАБОЧИЙ

53 ИЮЛ 1977

г. Грозный

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

**В** ГРОЗНОМ начинаются гастроли нового для вашего города творческого коллектива — Мичуринского драматического театра. В этом году ему исполняется 80 лет. Согласитесь, возраст почтенный не только для человека. Жизнь нашего театра началась 30 ноября 1897 года спектаклем «Надо разводиться» французского драматурга В. Сарду. Первый театральный сезон закончился в феврале 1898 года. В репертуаре театра уже были «Горе от ума», «Лес», «Мадам Сен-Жан», «Коварство и любовь».

В 1913 году было построено новое здание театра, которое и по сей день украшает Мичуринск. Знаменательно, что первым спектаклем на новой сцене стала постановка пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня» в исполнении труппы артистов Московского театра с участием В. И. Качалова.

Вся история Мичуринского театра в послереволюционные годы — это последовательная борьба за реалистическое жизнеутверждающее искусство. Огромным событием в театральной жизни города стала постановка пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты».

На сцене нашего театра играли свои спектакли «Иван Суянин», «Евгений Онегин», «Демон», «Кармен» столичные коллективы, в нашем городе выступали выдающиеся мастера драмы А. Мазжухин, братья Адельгейм. В. Пашенная, М. Жаров, М. Плисенкая, Л. Орлова, И. Ильинский, Н. Алисова, и это было для нас прекрасной школой. И верные традициям русского драматического искусства, его великих корифеев, мы сами стремились играть лучшие произведения мировой драматургии, советской классики.

**В** ЭТОМ сезоне большим успехом у зрителей пользуется спектакль И. Лазутина «В графе «отец» — прощай». Пьеса рассказывает о трудной роли работников милиции, и, в частности, инспектора детской комнаты Мило-

вановой, которую по праву можно назвать второй матерью, воспитателем, сумевшим найти ключ к сердцу молодого человека, запутавшегося, попавшего в недостойную компанию.

## ГАСТРОЛИ-77

Второй сезон не сходит со сцены спектакль по пьесе Н. Ворфоломеева «Польня». Он возвращает нас к трудным годам войны, суровым дням испытаний, которые оставили неизгладимый след в судьбах людей.

Мы привезли в Грозный постановку пьесы финской писательницы Х. Вуолиои «Каменное гнездо». Впервые она увидела свет рампы на сцене Московского Академического Малого театра в 1957 году. Главную роль хозяйки поместья Нисковуори играла народная артистка СССР В. Н. Пашенная. Эта роль принесла ей огромный успех. С тех пор «Каменное гнездо» не сходит со сцен театров страны.

Жизнь человека и судьба мира, планеты. Сегодня, как никогда, волнует это людей в каждой стране, каждом доме. «Цвет ненависти» — пьеса ли-

товского журналиста Лауренчука рассказывает о борьбе с расизмом. Действие происходит на Юге Африки.

Кроме названных спектаклей, мы покажем на сцене русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова комедию «Потерянное письмо» Каро-жале, «Земной поклон» М. Сто-рожевой, а для самых маленьких зрителей — «Красную шапку» Е. Шварца.

За последние годы наш театр успешно гастролитировал в городах Украины, в Белоруссии и Казахстане, в городах Белгороде, Куйбышеве, Рязани, Тамбове.

**В** ВАШЕЙ республике мы впервые, поэтому понятно то волнение, которое охватывает весь коллектив перед встречей с новым зрителем. Но мы верим, что среди жителей Грозного и гостей города мы найдем строгих ценителей и доброжелательных критиков. Верим, что тронем вас трепетом своих сердец.

Мы ждем вас, дорогие друзья!

**И. КОСТИН,**

директор Мичуринского  
театра драмы.

**НА СНИМКЕ:** Э. Соболева и И. Костин в новом спектакле театра «Долгожданный» (пьеса А. Салынского).

