

# МИЧУРИНСКОМУ ТЕАТРУ — 80 ЛЕТ

Восемьдесят лет назад спектаклем по пьесе французского драматурга В. Сарду «Надо разбудиться» был открыт первый сезон в нашем театре. Эта премьера, естественно, стала большим событием в культурной жизни провинциального Козлова.

Потом были еще спектакли и премьеры. Театр рос, развивался, на его сцене в разное время выступали такие прославленные мастера русской и советской сцены, как В. Пашенная, В. Можухин, М. Жаров, И. Ильинский и многие другие.

В 1913 году по проекту А. М. Герасимова было построено новое здание театра, которое является одним из красивейших архитектурных сооружений нашего города. Когда в Козлове была создана первая профессиональная труппа, то наш театр стал называться «Театром разумных развлечений».

Не буду перечислять тот огромный список пьес, которые были поставлены на сцене Мичуринского театра драмы. Назову лишь некоторые из них. Мичуринцам старшего поколения памяты спектакли по пьесам Л. Славина «Интервенция», Н. Погодина «Кремлевские кураги», М. Горького «На дне». Именно в них были созданы актерами образы, пропитанные революционным гуманизмом. Не забыты театральными и спектакли послевоенных лет: «Калиновая роща», «Чужая тень», «Кому подчиняется время», «Свадьба в Малиновке», «Особняк в переулке», «Опасный перекресток» и некоторые другие.

В последние годы идейной насыщенностью, серьезностью режиссерской работы, талантливой игрой актеров были отмечены постановки «Порт-Артур», «Езр-банщица», «Синие дожди», «Солдатская вдова», «Валентин и Валентина», «Обрыв», «Долги наши» и другие.

История нашего театра богата. Мы свято сохраняем и развиваем лучшие традиции коллектива, учимся у мастеров прошлого. Вот уже более двадцати лет радуется мичурин-

цев своим актерским мастерством Иван Федорович Поляжский. За долготелетний творческий и весьма плодотворный труд ему присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР. И. Ф. Поляжский — неутомимый пропагандист театрального искусства.

Пользуется большим уважением в нашем коллективе и ветеран Великой Отечественной войны артист Василий Павлович Соколов. Он также часто выступает перед своими земляками с беседами и лекциями, являясь увлеченным пропагандистом военно-патриотических знаний.

Недавно одному из ветеранов нашего коллектива артистке В. Т. Ключанской за большие заслуги в развитии советского искусства и многолетнюю плодотворную работу в Мичуринском театре присвоено почетное звание заслуженной артистки РСФСР.

Но мы гордимся не только своими ветеранами. Мастерство и талант нашей творческой молодежи оценены строгим и

взыскательным зрителем не только нашего города. Совсем, кажется, недавно делали свои первые шаги на профессиональной сцене заслуженная артистка Туркменской ССР Л. И. Цалпина, артисты Т. М. Лимонова, С. Ф. Сушков, но уже сегодня они стали примером для многих своих сверстников.

Театр постоянно ищет новые формы работы со зрителем. Проводим мы регулярно декады «Молодежь и театр», недели «Театр и дети».

Половину своего годового сезона наш театр работает на селе. Из четырехсот плановых спектаклей мы более двухсот показываем сельскому зрителю. У нас появились свои филиалы — сценические площадки в Кирсановском и Мичуринском районах. Ежегодно участвуем в декадах театрального искусства в Жердевском, Моршанском, Уваровском районах. Выезжая в села, наши артисты выступают на полевых станах, оказывают помощь участникам художественной самодеятельности.

Выступают они с лекциями на такие, например, темы: «Образ В. И. Ленина в театре и кино», «Мастера русской и советской сцены», «Современный театр и его значение в общественной жизни» и другие. За активное обслуживание сельского зрителя наш коллектив не раз награждался почетными грамотами Министерства сельского хозяйства СССР, Министерства культуры СССР и ВЦСПС.

Но театр — это не только артисты. Без активного участия наших вспомогательных цехов, вряд ли можно было бы выпустить хоть один спектакль. Театр — это большая семья, и все звенья в ней важны и значимы. Поэтому хочется сегодня назвать главного художника И. Н. Сазыкина, проработавшего в нашем коллективе полвека и награжденного орденом «Знак Почета», его коллегу художника — постановщика А. Д. Кременецкого. Нельзя забыть в юбилейный день старшего машиниста сцены В. А. Щербанова, заведующего костюмерным цехом М. И. Овчинникову и многих других товарищей, отдавших театру по многу лет своей жизни.

«Над чем сейчас работает театр? Недавно у нас состоялось две премьеры — спектакли по пьесам М. Шатрова и М. Горького «Мои надежды» и «Старик». До конца года мы выпустим еще несколько спектаклей по пьесам Дьяроша «Ласейка» и А. Островского «Не все коту масленица». Готовим внеплановую постановку по пьесе финской писательницы Х. Вуолийоки «Юстина».

Впереди — гастроль по районам области и по городам республики.

**И. КОСТИН.**  
Директор Мичуринского театра драмы.

На снимке: сцена из драмы М. Горького «Старик» в исполнении артистов Мичуринского театра драмы. Слева направо: Софья Марковна — артистка Т. Ф. Николаева, Девяца — заслуженная артистка Туркменской ССР Л. И. Цалпина, Мастаков — артист А. В. Аксютин и Старик — заслуженный артист РСФСР И. Н. Поляжский.

Фото В. Антонычева.

